

Tiberiu KELEMEN
Dumitru PUȘCAȘU

JURNAL INSIGNOGRAFIC

SECTIA NUMISMATICA

Petroșani
1970 - 2002

2003
www.actro.ro

© ACTR

Tiberiu KELEMEN
Dumitru PUȘCAȘU

JURNAL **INSIGNOGRAFIC**

SECTIA NUMISMATICA

Petroșani
1970 - 2002

2003
www.actr.ro

© *ACTR*

TIBERIU KELEMEN

DUMITRU PUȘCAȘU

Bunului meu prieten
comandor av. Mircea Popescu
de care ma leaga
pasivul de colecționer.

Cu adev. sentimente
28.06.2003

Domnului Popescu
Eu stima și respect

L. Pușcașu
28.06.2003

Cdr. Mircea Popescu

JURNAL INSIGNOGRAFIC
SECTIA NUMISMATICA PETROSANI
1970 - 2002

*Dedicăm lucrarea centenarului
SOCIETĂȚII NUMISMATICE ROMÂNE și conducătorilor acesteia,
care îi păstoresc cu multă înțelepciune și echilibru destinele .*

AUTORII

www.aciro.ro

© ACTR

Mulțumirile autorilor se îndreaptă către conducerea Universității Petroșani , îndeosebi către Domnul Rector , Prof . univ. dr. ing . Nicolae Iliăș și Domnul Director general , dr. ing. Ioan – Octavian Radu , fără ajutorul căroră apariție „Jurnalului insignografic “ nu ar fi fost posibilă .

De asemenea mulțumirile pentru prețioasa contribuție și sprijinul acordat de către conducerea Sindicatului „Solidaritatea '99 “ de la E.M. Livezeni , dl Dorel Pavăl .

Reproduceri foto : Mihai Livădaru
Scanări : Andrei Balcu

CUPRINS

În loc de prefață	pag 1
Valea Jiului, arc peste timp	pag 3
Începuturile activității numismatice în Valea Jiului	pag 4
Insigna — vedeta colecțiilor numismatice din Valea Jiului	pag 11
Prima Reuniune a colecționarilor de insigne din România, 2—3 august 1975 — Petroșani	pag 15
A V—a Reuniune a colecționarilor de insigne din România, 19—20 mai 1979 —Petroșani	pag 24
A X—a Reuniune a colecționarilor de insigne din România, 2—3 iunie 1984 —Petroșani	pag 34
A XV—a Reuniune a colecționarilor de insigne din România, 3—4 iunie 1989 — Petroșani	pag 48
A XX—a Reuniune a colecționarilor de insigne din România, 4—5 iunie 1994 — Petroșani	pag 70
A XXV—a Reuniune a colecționarilor de insigne din România, 8—9 mai 1999 - Aninoasa	pag 91
Trei decenii de activitate numismatică în Valea Jiului 1970 — 2000	pag 95
Cronologia Reuniunilor colecționarilor de insigne din România	pag 110
Repere insignografice de—a lungul timpului	pag 111
Președinții Secției Numismatice Petroșani a S.N.R.	pag 120
Lista reproducerilor foto	pag 122
Bibliografie	pag 127

ÎN LOC DE PREFAȚĂ

Ce este INSIGNA ? de ce oare „minusculele bijuterii “ emană o atracție irezistibilă asupra colecționarilor ? de ce expozițiile de insigne , indiferent unde sunt organizate, atrag precum magnetul marele public , indiferent de vârstă și ocupație ?

Precum ne indică „ Micul dicționar enciclopedic “ ediția 1978 „INSIGNA reprezintă un mic obiect de diverse forme , cu imagini simbolice sau indicații grafice , purtate de obicei ca semn distinctiv de către membrii unei grupări sau ai unei organizații . Denumirea de insignă provine din latinescul „INSIGNE “ sau din franceză - „ENSEIGNE” .

Dacă momentul apariției monedelor este cunoscut , dacă se știe că medaliile au apărut în Grecia antică și se pare că primele exemplare au fost create pentru a cinsti pe învingătorii de la olimpiade , care pe lângă o cunună de lauri primeau și un astfel de însemn (niketeria) , nu același lucru se poate preciza despre insignă , a cărei apariție se pierde în vâltoarea istoriei , fără posibilitate, deocamdată , de a specifica o dată anume .

Ca predecesoare ale actualelor insigne se pot considera micile medalii – talisman care erau purtate la gât montate pe coliere și care se credea că „ îndepărtează nenorocirile având menirea de a apăra în orice împrejurare “ .

Cunoscut este acest tip de medalie vândută pelerinilor la Efes , care veneau la Templul Dianei , confecționate din bronz sau piesele similare ale lui Alexandru cel Mare pe care însemnele creștinătății erau asociate cu efigia regelui Macedoniei .

Insignele apropiate ca formă celor de astăzi se purtau fixate cu ac pe borurile pălăriei și erau , practic , mici medalioane ornate cu cizeluri și emailuri . S-a păstrat , printre cele mai vechi , insigna de la Notre Dame de Puy , executată în 1183 .

Celebre sunt insignele ce reprezintă imaginea Fecioarei , purtate la pălărie de către Ludovic al- XI-lea , cea care împodobește pălăria lui Gabriel d' Estrès în 1599 , ce reprezintă chipul regelui sau în fine cea purtată de prințul d' Oranges în 1618, confecționată din diamante și rubine și reprezentând judecata lui Solomon .

Pentru ca unei piese numismatice să i se poată atribui caracterul de insignă trebuie să îndeplinească anumite condiții : să aibă un sistem de prindere de haină , să aibă porțiuni emailate și în compoziția grafică să apară o legendă – text .

Dacă piesele în cauză nu îndeplinesc cel puțin două din condițiile enumerate , intră în categoria broșelor (cunoscute fiind cele purtate la pălărie de vânători) .

Pasiunea noastră a fost denumită pe rând faleristică , insignologie , insignofilie . Se pare , însă , că de-a lungul timpului s-a cristalizat numirea de insignografie , care a fost acceptată tacit de marea majoritate a celor care sunt implicați în fenomenul numit simplu INSIGNA .

Indiferent de materialul din care sunt confecționate , de tematică , de către cine au fost proiectate sau cine a fost gravorul care a transpus în metal ideea primului ,

www.aciro.ro

© ACTR

INSIGNA este iubită , răsfățată , ocrotită și păstrată cu grijă în clasoare sau pe panouri , unde-și pune în valoare forma , culoarea și frumusețea pe fonduri de catifea sau alte materiale scumpe .

Ancorat de peste trei decenii în tot ce a reprezentat INSIGNA , încerc o sinteză a ceea ce s-a făcut în acest domeniu în Valea Jiului și , pe măsura posibilităților și a cunoștințelor , pe plan național .

„ Jurnalul insignografic “ , fără a avea pretențiile unei lucrări științifice sau literare , se vrea a fi un deschizător de drumuri pentru oricine studiază insigne și implicit pentru mișcarea insignografică din România .

Mulțumirile mele se îndreaptă pe această cale spre cei de la care am primit un permanent ajutor moral pentru finalizarea „ Jurnalului “ și i-aș aminti în acest sens pe Dorel Huh – Deva ; Pavel Milovan și Ilin Milan – Timișoara ; Beke Ernő- Tg.Secuiesc ; Radu Bittel și Ioan Marinescu – Craiova , Marius Popescu – București .

De asemenea îi rog pe cei care dețin materiale de la alte manifestări decât cele care au avut loc în Valea Jiului , clasamente ale expozițiilor - concurs sau referiri la activitatea insignografică în general , să mă contacteze pentru a putea concretiza lucrarea într-o variantă completă până în 2004 când vom sărbători 30 de ani de activitate .

Este binevenită și se va ține cont de orice părere sau sugestie venite de la colecționari .

Fac în acest sens un apel direct spre Secția Timișoara care , spre lauda sa , a organizat nu mai puțin de cinci reuniuni ale colecționarilor de insigne din România , o manifestare intitulată „ Banatica “ , care a dăinuit mulți ani , având și în prezent o bogată activitate insignografică .

Prof. Tiberiu Kelemen ,
membru S.N.R.

La poalele munților Retezat ,Vâlcan și Parâng , acolo unde se împletesc coordonatele 45°25' Nord și 23°22' Est , de-a lungul cursurilor râurilor Jiul de Est și al Jiului de Vest , lăudat de puțini și hulit de mulți , există un loc numit de la caz la caz Depresiunea Petroșani , Valea Jiului sau Bazinul carbonifer Valea Jiului .

Binecuvântată de Dumnezeu cu cele mai deosebite forme de relief – de la coline domoale la munți falnici cu coaste abrupte , păduri dese , pășuni întinse și ochiuri de apă - Microzona urbană a Văii Jiului ocupă o suprafață de 995 km² . Jiul de Est are o lungime de 28 km și își are izvoarele pe versantul sudic al munților Șurianu , iar Jiul de Vest își unduiește apele pe 51 de kilometri , după ce vede sclipirea soarelui în cercul glaciari Scoroiți din munții Retezat .

Cele două „ surate “ se întâlnesc la Livezeni și împreună , sub numele de Jiu , străbat mărețul defileu lung de 33 km , cunoscut sub numele de Defileul Jiului , iar pe urmă parcurg încă 300 km pentru a se uni cu apele Dunării .

Dacă natura a fost atât de darnică cu formele de relief aflate la lumina zilei , nici cu subsolul nu a rămas mai prejos : cantonate în adâncuri și păzite cu strășnicie de ceea ce legendele numesc „ spiritul minelor “ , se află 21 de strate de cărbune dintre care importanță economică au numai 13 , care prezintă o grosime mai mare de 1metru. Principalele rezerve de ulei sunt însă adăpostite de stratele 3 și 5 .

Ocupația de bază a puținilor locuitori până la mijlocul anilor 1850 a fost vânătoarea și păstoritul dar după această dată a urmat o adevărată explozie demografică datorată începerii exploatarei cărbunelui . Un rol deosebit în dezvoltarea Văii Jiului l-a avut punerea în exploatare a liniei ferate Simeria -Petroșani în anul 1870 . Astăzi de-a lungul celor două Jiuri își au vatra trei municipii : Petroșani , Lupeni și Vulcan , alături de orașele Petrila , Aninoasa și Uricani , iar ocupația de căpetenie a celor aproape 200.000 de locuitori ai zonei o constituie extragerea și prepararea „diamanților negri “.

Societatea Numismatică Română împlinește în anul 2003 , 100 de ani de rodnică și neîntreruptă activitate. Odată cu creșterea numărului de membrii onorifici , corespondenți și activi, pentru o mai bună coordonare a muncii din teritoriu a apărut necesitatea înființării unor grupuri coordonate de la centru dar având independență în acțiune și organizare a lucrului, toate respectând bineînțeles același statut .

Astfel ,dacă în anii 1950 – 1960 existau aproximativ 150 de membri în evidențele S.N.R. , numărul acestora a crescut vertiginos în perioada următoare .

La ședința anuală din 1968 Octavian Luchian (1903-1981) vicepreședinte S.N.R. la acea dată , a ținut o informare despre participarea sa la lucrările Congresului Internațional de Numismatică ce a avut loc la Haga (Olanda) în perioada 28.07 – 02.08 .1967 .

Reprezentanții noștri au fost surprinși și în primă fază nu au înțeles de unde a apărut la Haga numărul mare de delegați ce reprezentau diverse orașe ! Explicația a fost simplă : fiecare delegație era portdrapelul unei secții a societății numismatice din țara respectivă .

Asupra acestui aspect au avut loc discuții lungi între raportorul O.Luchian și Petru Melha (1915 – 1993) din Petroșani .

Ideia de a înființa o secție numismatică în Valea Jiului a început să prindă contur în mintea lui Petru Melha (membru corespondent al S.N.R. încă din 1959 și membru activ din 28 septembrie 1969) – (fig. 1 și 2) , mai ales când s-a convins că și conducerea politică a urbei noastre privește în modul cel mai favorabil materializarea ei .



Fig 1



Fig 2

În 1968 existau în Petroșani doar patru numismați legitimați : Petru Melha , Maria Melha (actualmente Vițonesc) , Ion Poporogu (1928 – 1983) și Iepure Bencea .

Acestora în 1969 li s-au alăturat : Emeric Goldstein , Cornel Olaru , și Ladislau Schmidt (1930 – 1994) dar în conformitate cu prevederile statutului S.N.R. o secție se poate înființa numai dacă are minim 10 membri , fapt pentru care din acel moment lucrurile încep să se agite . Astfel în decembrie 1969 a avut loc o ședință la care au participat Clement Neaguț , prim secretar al Comitetului Municipal și Ion Badea . Aici , în baza unui referat prezentat de către Petru Melha , s-a dat girul politic pentru căutarea de potențiali membri , respectiv începerea demersurilor pe lângă S.N.R. pentru înființarea unei secții la Petroșani .

În luna iulie 1970 numărul membrilor a crescut la 13 prin cooptarea lui Paul Drăgan , Aurel Dula (1938 – 1992) , Mircea Pascu , Ioan Pitușcan , respectiv Ioan Wagman din Timișoara și Constantin Cărpinean din Arad . Din surse pe care numai „nea Petrică” Melha le avea s-a aflat precum că , conducerea S.N.R. ar oscila între a înființa prima secție la Petroșani sau la Timișoara - puternic centru numismatic din țară .

Pentru a câștiga timp și credibilitate , a fost organizată în anul 1970 la Muzeul de Istorie al României , de către Petru și Maria Melha , o expoziție de salbe intitulată „ Numismatica în folclorul românesc ” .

Pentru prima dată pretențiosul public din capitală împreună cu specialiștii au putut vedea pe viu minunatele salbe din zona pădurenilor alături de cele din Maramureșul istoric sau Dobrogea . Cele 67 de salbe au fost o încântare , mai ales că au fost însoțite de o comunicare prezentată de Maria Melha (fig 3 - la pupitru Maria Melha , iar în prezidiu se află secretarul general George Buzdugan și academicianul Emil Condurachi președintele S.N.R.) .



Fig 3

Se pare că expoziția a avut un ecou hotărâtor la conducerea S.N.R. : în 28 septembrie 1970 are loc la Petroșani o ședință la care au participat viitorii membri ai secției . Cu această ocazie se stabilește structura organizatorică a secției respectiv înaintarea la S.N.R. a actelor necesare constituirii conform statutului . În viitorul comitet de conducere au fost propuși prof. Ion Poporogu , cpt . Epuru Bencea și Mircea Pascu , iar în adresa trimisă la București se stipulează printre altele : ... „ Vă rugăm să binevoiți a aproba înființarea unei secțiuni cu sediul în Municipiul Petroșani pentru a putea astfel avea o activitate științifică și de specialitate de numismatică și de medalistică , care să contribuie la țelurile societății noastre . În situații că veți binevoi a aproba înființare acestei secțiuni , vă rugăm a ne comunica , care sunt indicațiile Dv. pentru a ne putea întruni în vederea alegerii comitetului acestei secțiuni format dintr-un președinte și doi membri aleși pe termen de trei ani , de către membrii secțiunii cu drept de vot ...” .

Adresa era semnată de cei treisprezece participanți .

Răspunsul nu s-a lăsat mult așteptat și a fost primit prin adresa S.N.R. c nr . 20 / 14 octombrie 1970 , din care spicuim : ... „ Vă aducem la cunoștință că această cerere a fost aprobată de comitet în ședința de la 14 octombrie 1970 . În consecință vă rugăm a lua măsuri ca inaugurarea acestei acțiuni să aibă loc în ziua de 18 octombrie 1970 când vor fi prezenți delegații noștri pentru a conduce lucrările acestei ședințe ...” .

Adresa purta semnătura secretarului general al S.N.R. George Buzdugan (1902- 1980) .

Între viitor membri ai secției , organele locale și toți cei care ne-au ajutat în această perioadă s-a instaurat aproape o stare de panică , deoarece nici în cele mai frumoase vise nu ne așteptam la o asemenea precipitare a evenimentelor .

În ziua de 18 octombrie 1970 , dimineața la ora 6.30 , au sosit acceleratul Secretarul general George Buzdugan și Irimie Damian (1909 – 1986) membru al conducerii S.N.R.

Ședința de constituire a avut loc la Muzeul Mineritului (fig. 4 , viitorul sediu al secției) și la ea au participat , în afara celor 13 numismați , numeroși personalități din conducerea politico – administrativă a orașului .



Fig 4

Lucrările ședinței au fost conduse de George Buzdugan (fig.5 – placheta omagială confectionată din ipsos de către artistul plastic Ladislau Schmidt), care a dat citire materialelor primite de la Petroșani și răspunsului trimis de la București .



Fig5

www.aciro.ro

© ACIR

Au luat cuvântul numeroși vorbitori printre care Clement Neagu, Irimie Damian Ioan Badea și alții, iar în încheiere a vorbit profesorul Ion Poporogu (1928-1983 foto 6).



Fig 6

Este aleasă conducerea Secției : prof. Ion Poporogu – președinte , ca devine astfel primul președinte al primei Secții numismatice din România , funcție deținută de două ori între anii 1970–1979 și 1981–1983 , iar cpt. Epure Bence și Mircea Pascu în calitate de membri .

În aplauzele asistenței cei 13 membrii : Ion Poporogu , Epure Bence, Petru Melha , Maria Melha , Ladislau Schmidt , Cornel Olaru , Paul Drăgan , Mirc Pascu , Emeric Goldstein , Aurel Dula , Ioan Pitușcan , Ioan Wagman și Constan Cărpineanu semnează Actul constitutiv (fig. 7) .

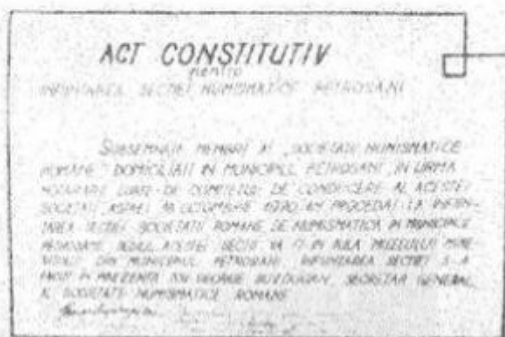


Fig 7

Un caz aparte l-a reprezentat dl. Ioan Badea , care de pe funcția avu contribuit esențial la înființarea Secției și care trebuie menționat pentru

respectarea adevărului : dl. Ioan Badea nu era membru S.N.R. , nu avea la momentul constituirii Secției nici actele depuse pentru a obține această calitate , dar a semnat actul constitutiv . În virtutea ajutorului primit și a activității desfășurate , conducerea S.N.R. respectiv a nou înființatei secții , a hotărât ca pe legitimația d-lui. Badea să apară stipulată vechimea în S.N.R. începând cu data de 18 octombrie 1970 ! (fig. 8) .



Fig 8

Deci practic am pornit la drum cu 14 membri.

Astfel , în 18 octombrie 1970 la poalele Parângului , în Valea Jiului a luat ființă prima Secție numismatică din România , moment care a marcat începutul unei noi ere în activitatea S.N.R.

Expoziția numismatică organizată la Muzeul Mineritului a completat în mod fericit atmosfera festivă existentă .

În perioada următoare înființării Secțiunii I – Petroșani (denumire pe care a păstrat-o până în 1976) principala preocupare a membrilor săi a fost îndreptată spre amenajarea sediului aflat în clădirea Muzeului Mineritului (str. Nicolae Bălcescu nr.2) , precum și inițierea în ceea ce se numește numismatică . Ședințele lunare au avut în dezbatere subiecte atractive , rolul principal revenind colegilor cu vechi state precum prof. Ion Poporogu și neobositul Petru Melha . Ca principal deziderat a fost popularizarea numismaticii în Valea Jiului , organizându – se în acest sens expoziții atât în cadrul Muzeului Mineritului cât și în localitățile din apropiere . În anul 1972 , cu prilejul Zilei Minerului , a fost vernisată o astfel de expoziție la Clubul din Petrila . Realizată în colaborare cu Secția de filatelie , expoziția a avut succes deosebit , iar aprecierile favorabile ne-au dat multă încredere .

Primii ani au însemnat și o permanentă cristalizare a componenței Secției , unii dintre membrii fondatori ne – au părăsit , iar alții au venit în mijlocul nostru . La scurt timp după constituire au plecat Cornel Olaru , Ioan Pitușan , Corneliu Cărpineanu , Emeric Goldstein , Ioan Wagman dar au fost primiți cu brațele deschise Emilian Tomulescu , Ioan Velica , Virgil Martin , venit pentru o foarte scurtă perioadă , Viorica Brândușescu , Constantin Neagoie , Tiberiu Kelemen , Tudor Brașoveanu , Natalia Man , Liviu Macea , Vasile Chirculescu , George Bălan și Emerik Suzhanek .

La sfârșitul anului 1976 erau în evidențele Secțiunii Petroșani 20 de

membri și totul părea să meargă bine , existând o atmosferă plăcută , colegială în care se putea lucra bine .

Prima lovitură pe care au primit – o numismații din România și care tulburat apele în Secțiunea Petroșani a fost un act normativ care a împiedecat activitatea normală a deținătorilor de colecții numismatice : Legea ocrotirii Patrimoniului național cultural nr. 63 / 1974 se dorea a fi un cadru legal care să reglementeze deținerea și circulația unor obiecte rare (tablouri , monede , medalii , timbre etc.) cu valoare artistică sau istorică deosebită și pentru oricare din bunurile enumerate care întruneau calitățile descrise se cerea întocmirea unei liste în care să fie nominalizate acelea care puteau fi incluse în Patrimoniul Național Cultural , liste ce urmau a fi aprobate de Consiliul de Miniștri .

Deși la Petroșani nu au fost întocmite astfel de liste , s-au creat tensiuni între colegi , au apărut suspiciuni , instalându-se din nefericire o atmosferă de neîncredere reciprocă .

Fără ca cineva să – și dea seama din primul moment , apariția Legii 63 / 1974 a schimbat radical ideile multor colecționari din cadrul Secției Petroșani creind un teren favorabil și deosebit de fertil dezvoltării colecțiilor de insigne .

Dacă până atunci în cadrul întâlnirilor noastre se vorbea în exclusivitate despre monede și medalii , a urmat o perioadă în care aceste subiecte au fost abandonate , locul lor fiind luat de insigne .

Insigna – vedeta colecțiilor numismatice din
Valea Jiului

Un merit deosebit în orientarea atenției colecționarilor din Valea Jiului înspre insigne l-a avut inginerul Aurel Dula (1938 – 1992 fig 9) - pasionat colecționar în acest domeniu .



Fig 9

Dacă la primele convorbiri mulți colegi au avut reacții de nedumerire asupra valorii istorice a insignei , s-a ajuns ca la începutul anului 1975 să facem demersuri la conducerea Societății Numismatice Române pentru a organiza la Petroșani prima întâlnire a colecționarilor de insigne din România .

Prima expoziție de insigne realizată de col (r) Ioan Dogaru (fig 10) la Casa Centrală a Armatei București (actualmente Cercul Militar Național) în 24 martie 1968 a avut un succes deosebit . Manifestarea a constituit un început de drum , întrunind toate cerințele unei expoziții de ținută , existând o invitație , o insignă (fig. 11) , un afiș , respectiv numeroase articole apărute în presă . Col (r) Ioan Dogaru prinzând un culoar favorabil , a transportat aceeași expoziție în orașele Brașov , Bacău , Iași , și Constanța , realizând astfel o excepțională propagandă insignografică .



Col. (r) IOAN DOGARU

Fig 10



Fig 11

Presa vremii a relatat , în termeni elogioși , activitatea col (r) Ioan Dogaru . Astfel în revista „Magazin “ din 31.08.1968 , profesorul Alexandru Popovici în articolul intitulat „ Prima expoziție de insigne “ relatează : „ Nobile și frumoase sunt pasiunile oamenilor . Ele dovedesc totdeauna delicatețe sufletească , conti-

nească , neastâmpăr al spiritului deschis spre căutare . „ Violon d’Ingres “ - ul lui Ioan Dogaru din București sunt insigne frumoase perspective . Există premisa editării unui frumos album de insigne care poate organiza o asociație a colecționarilor ... ” .

Sau în articolul „ Insigne “ , apărut în revista „ Flacăra “ din 27.08.1968 sub semnătura lui V. Turcu , se relatează : ... „ În holul sălii spectacole de la Casa Centrală a Armatei din București a fost deschisă o expoziție de insigne - colecția col Ioan Dogaru . Est primul eveniment de acest fel totodată cea dintâi mărturie de o asemenea amploare a unei pasiuni mai puțin frecvente , dacă o comparăm bunăoară cu cea a filateliștilor ” .

Inspirat de cele petrecute la București , inginerul Aurel Dula s-a gândit să reunească în Valea Jiului pe toți pasionații în colecționarea și studierea insinelor , într-o întâlnire amicală unde se vor ține expuneri , va exista o expoziție , se vor schimba insigne și nu în ultimul rând va avea loc o sărbătoare de agapă pentru cunoașterea frumuseților Văii Jiului , respectiv de legare de prietenii .

Discuțiile dintre cei trei mari colecționari de insigne din România (r) Ioan Dogaru (București) , Pavel Milovan (Timișoara) și Aurel Dula (Petroșani) în legătură cu o astfel de întâlnire au demarat deja prin anii 1970 realizarea și materializarea va avea loc doar în 1975 , fapt rezultat și din textul confirmării participării a col (r) Ioan Dogaru la reuniunea de la Petroșani datată 1975 (fig. 12) .

După șapte ani de la organizarea
primei expoziții de insigne de mai
multe case din țară s-a realizat
colecționarea de insigne din țară.

Acastă idee a fost discutată cu
mulți ani în urmă de către subse-
natul insignei cu bog. Gheba și ma-
lucionari faptul că a pus în
se această problemă.

București
13.07.1975

cu stima
Eol. Popoșu

Fig 12

Astfel au demarat acțiunile pentru obținerea de avize favorabile de la
forurile în drept. Prima adresă nr. 34/ 11.06.1975 a Comitetului de Cultură și
Educație Socialistă al Municipiului Petroșani lansată forului superior de la Deva a
primit răspunsul favorabil două zile mai târziu.

În baza acesteia s-a trimis, de către Secția Petroșani de această dată,
adresa nr. 28 / 14.06.1975 la S.N.R., în care se stipulează printre altele:

... „În cadrul săptămânii culturale ce precede sărbătorirea Zilei Minerului
în Valea Jiului, Secțiunea din Petroșani intenționează să organizeze prima Întâlnire
pe țară a colecționarilor de insigne în zilele de 2-3 august 1975. Pe această cale
solicităm aprobarea și sprijinul dv. în vederea desfășurării în bune condiții a
acestei manifestări culturale, prima de acest gen și de o asemenea amploare ce se
organizează în țara noastră...”.

Adresa era semnată de președintele Ion Popoșu și secretarul Epure
Bencea.

Răspunsul l-am primit prin adresa nr. 15/ 18 iunie 1975, din care se poate
remarca: „..., suntem de acord, în principiu, cu organizarea acestei manifestări
culturale, însă vă recomandăm să luați, în prealabil, aprobarea organelor locale -
administrativ și de partid - mai ales că intenționați să adresați invitații de
participare și unor colecționari străini”.

Urma apoi fraza de care ne era atât de teamă: „Cât privește schimburile
între participanții la această întâlnire, inclusiv cu străinii, vă facem

atent că aceste operații sânt reglementate prin legile în vigoare privind patrimoniul național cultural (legea nr.63 /1974) .

Adresa era semnată pentru președinte de ing. Octavian Luchian
secretar general George Buzdugan .

Înarmați cu aprobările necesare , s - au trimis invitații colecționașilor cunoscuți , s - au dat anunțuri în presă , deoarece nu eram în posesia mai multor adrese .

Astfel la cinci ani de la înființarea Secțiunii din Petroșani am derulat una dintre cele mai curajoase acțiuni care va avea o lungă istorie și va influența decisiv activitatea numismatică din Valea Jiului .

Prima reuniune a colecționarilor de insigne din
România 2-3 august 1975 Petroșani

Prin trimiterea la Monetăria Statului a comenzii nr.31/ 11.06.1975 pentru confecționarea a 200 bucăți insigne (foto13) am demarat pregătirile pentru Reuniune . Insigna în cauză nu a fost realizată decât în anul 1980 sub o altă formă (fig. 14) .



Fig 13



Fig 14

Fiind o manifestare inedită în orașul nostru , a trebuit să facem o mediatizare pe măsura evenimentului : primul interviu a fost dat de către ing. Aurel Dula ziaristului Ion Vulpe de la „ Steagul Roșu “ , în urma căruia în data de 18.06 . 1975 apărea articolul „ Faleristică sau insignografie “ .

A fost contactată Radioteleviziunea Română și în data de 02.07. 1975 prin glasul reporterei Liana Molnar , în cadrul emisiunii „ Scrinul cu surprize “ s - au făcut ample referiri la colecția inginerului Aurel Dula și la întâlnirea care va avea loc peste o lună la Petroșani.

O mână de ajutor ne - a fost întinsă de către tipografiile de la „ Steagul Roșu “ , care ne - au tipărit diplome (fig. 15) , afișe (fig.16) și Programul comunicărilor (fig.17) . La U.R.U.M.P. (actualul UMIROM SA) au fost confecționate mici suveniruri pentru participanți (fig. 18) .



Fig 15



Fig 16



Fig 17

Cazarea musafirilor s-a făcut la Motelul „Gambrinus”, iar locul de desfășurarea acțiunii urma să fie la Casa de Cultură (foto 19).

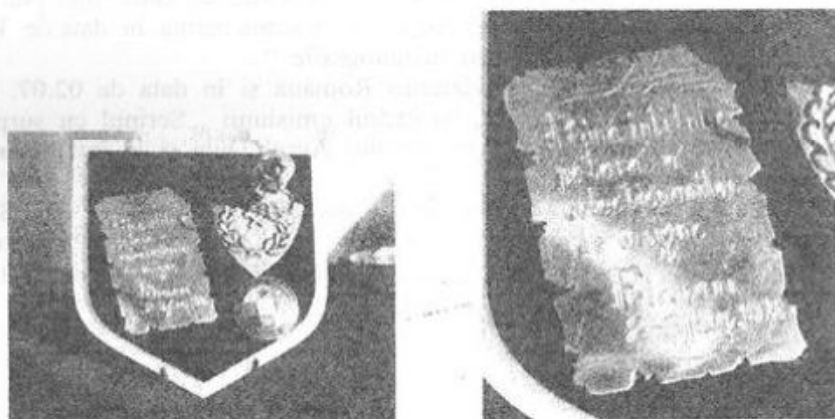


Fig 18



Fig 19

Între timp pe adresa Muzeului soseau confirmările de participare de la București , Timișoara , Bistrița – Năsăud , Craiova , Arad și din Cehoslovacia .

Iată că a venit și ziua de 1 august , care a debutat cu o vreme incredibil de frumoasă .

Era așa o claritate încât îți făcea impresia că poți atinge cu mâna vârfurile munților . Pe la amiază însă , au apărut norii iar după masă s – a dezlănțuit o furtună cum numai în zonele montane este posibilă .

Natura dezlănțuită a lăsat orașul în întuneric , iar seara la gară , așteptând cu înfrigurare pe colegii pe care nu îi cunoșteam , ne spuneam cu ciudă că toată organizarea s – a dus de râpă .

Cu acceleratul au sosit atunci Victor Măzureanu împreună cu col dr . Ioan Marinescu de la Craiova , col (r) Ioan Dogaru , Constantin Fodoreanu , dr. Popovici Micipsa , Victor Emilianov , Liviu Rădulescu din București , Tași Silviu - Florian de la Ploiești , respectiv doi colecționari din Cehoslovacia .

Vremea nefavorabilă , întunericul , oboseala și nu în ultimul rând multitudinea bagajelor au creat o stare de tensiune între musafiri , care însă a fost calmată când au văzut că sunt așteptați de către un adevărat comitet de primire și un microbuz care i – a transportat la Motelul „Gambrinus“ .

Camerele primitoare și întâlnirea cu ceilalți colecționari precum Trieste Anton (Arad) , Pavel Milovan , Mihai Totoc , Dorel Ponoran (Timișoara) , Ioan Ionescu (Baia Mare) și alții au destins definitiv spiritele .

O impresie bună a făcut înmânarea fiecărui participant a programului sesiunii de comunicări care urma să aibă loc a doua zi .

În dimineața de 2 august 1975 , la intrarea în Casa de Cultură , ne aștepta o altă surpriză , de astă dată foarte plăcută , care va rămâne definitiv în memoria participanților : Constantin Fodoreanu din București a înmănat fiecărui participant câte o insignă din propria colecție , în semn de prietenie – gest superb de FAIR – PLAY .

A urmat montarea expoziției , care s – a realizat anevoie , deoarece panourile nu aveau sistem de prindere propriu și dimensiunile acestora difereau foarte mult .

În sala mică a Casei de Cultură , în prezența unui numeros auditoriu , s-au prezentat câteva lucrări interesante în cadrul sesiunii de comunicări . În deschidere col (r) Ioan Dogaru a prezentat lucrarea „ Insigna militară – simbol al vitejiei și patriotismului . Insigne centenare “ . Col. dr. Ioan Marinescu a susținut lucrarea „ Insignografia , știință auxiliară a istoriei . Prima emisiune de televiziune din țara noastră oglindită în insignografie “ . Profesorul Tiberiu Kelemen a prezentat o interesantă lucrare intitulată „ Insigna – expresie a limbajului comun între oameni “ . Ing. Aurel Dula a citit lucrarea „ Insignele și fotbalul “ . Maior Epure Bencea în lucrarea sa „ Insigna-mijloc de exprimare a tradiției minerești “ a adus un elogiu ocupației de bază în Valea Jiului , iar în încheiere dr. Popovici Micipsa a făcut o adevărată retrospectivă în lucrarea „ Insigne românești “ . Simpozionul a fost urmat de vizitarea în comun a expoziției de insigne și de mult așteptata ședință de schimb între participanți . Masa festivă de la restaurantul Motelului „Gambrinus“ și inspirata excursie organizată pe traseul Vulcan- Lupeni-Uricani- Cabana „ Valea de Pești “ au oferit participanților prilejuri de a se cunoaște mai bine , de a lega prietenii trainice și nu în ultimul rând de a face cunoștință cu frumusețile Văii Jiului . În ziua a doua a Reuniunii , după câteva ore afectate continuării ședinței de schimb , cei aproape 30 de participanți au purtat primele discuții în scopul asigurării unui cadru de desfășurare cât mai corespunzător pentru insignografia românească . Discuțiile au avut caracter oficial , sinteza lor , propunerile cele mai viabile fiind reținute spre a fi transmise conducerii S.N.R. de către delegatul acesteia , dr. Popovici Micipsa . S – a remarcat cu multă satisfacție și prezența la Reuniune a unui delegat de la Monetăria Statului (Nicolae Dobrescu) , care a notat la rându-i cele discutate cu referire la calitatea insinelor și la posibilitatea procurării acestora de către membrii S.N.R. în baza unui fel de abonament individual . În final s-a stabilit în unanimitate ca viitoarea ediție a Reuniunii să se desfășoare la Timișoara . Peste câteva zile , în coloanele ziarului local „ Steagul Roșu “ nr. 7686/ 08.08.1975 se putea citi : „ Recentă întâlnire pe țară a colecționarilor de insigne desfășurată la Petroșani a prilejuit pasionaților acestui interesant hobby o primă manifestare cu tendință de consolidare a unei preocupări mai puțin cunoscute la noi . Simpozionul de insignografie desfășurat cu acest prilej a scos în evidență importanța unei preocupări menite să facă din faleristică un mijloc eficient și plăcut de petrecere a timpului liber , de îmbogățire a cunoștințelor din diverse domenii de activitate ale vieții spirituale ... Desfășurată într-o atmosferă caldă , manifestarea a prilejuit un dialog viu între pasionații acestei preocupări , un valoros schimb de idei ... “ Fiind vorba de prima manifestare de acest gen , spicium din Cartea de impresii a Reuniunii câteva opinii , pentru a demonstra , dacă mai este cazul , interesul deosebit trezit la Petroșani de ceea ce numim „ insignă “ : „ Plec de la această primă consfătuire a insignofililor din țara noastră cu sufletul plin de impresii plăcute și de neuitat . Cu astfel de omeni ca acei pe care i-am cunoscut azi destinele insignografiei românești sunt în mâini bune și viitorul ei – de știință auxiliară a istoriei -este asigurat“ (Col.dr. Ioan Marinescu) .

Tot cu această ocazie col. dr. Ioan Marinescu a definit insigna într-un mod atât de spectaculos încât fraza a fost repetată și tipărită aproape la toate Reuniunile noastre :

„ Într-un spațiu restrâns , înmănunchind talentul unui artist și semnificația unui eveniment istoric , insigna reprezintă o filă din istoria unei țări la un moment dat. Sortită să ducă solia unui trecut spre prezent , de care viitorul va ține totdeauna seama , insigna este și va rămâne floarea permanent proaspătă și parfumată în gلاstra colecțiilor noastre “ .

Fericită gândire , excepțional mod de exprimare !

„ Dacă s-ar fi alcătuit un clasament pentru ierarhizarea activităților dedicate petrecerii timpului liber , cred că creația în materie de insignă ar fi ocupat , poate , primul loc pe podium , pentru răbdarea și selecția riguroasă pe care le presupune , pentru munca imensă ce se ascunde în spatele acestor panouri pluşate pe care se inseră într-o formă artistică și tematică deosebită micile simboluri ale unor activități atât de diverse și atât de întinse în cele mai îndepărtate orașe ale lumii “ (dr. Nicolae Marian – Petroșani) .

„ Mărturisesc că am invidiat întotdeauna calități ca : voință , preocupare permanentă pentru atingerea unui țel , ordinea , grija pentru ordine și uneori sacrificiul pe care unii oameni îl fac pentru a realiza ceva , puterea de a face acest sacrificiu de care vorbeam . Cele văzute astăzi demonstrează incontestabil că dumneavoastră colecționarii de insigne aveți toate aceste calități “ (Liliana Molnar - Radio-televiziunea Română București) ;

„ Mi-au rămas în memorie delicatele figuri purtând în ele speranțele unor oameni , exploziile de bucurie ale visurilor împlinite și marcate în timp prin insignă . Admir la colecționari puterea unor pasiuni statornice , a unei iubiri născute întâmplător și păstrate în timp peste ani “ (Marian Șerban , redactor al ziarului „ Steagul Roșu “ - Petroșani) ;

„ Marele public a rămas fermecat de frumusețea minusculelor expozate și de puternica lor valoare educativă . Expoziția de insigne organizată la Petroșani este și va rămâne un exemplu grăitor de ceea ce înseamnă dragoste pentru frumos , stăruință , discernământ și pasiune . Nu exagerez cred cu nimic afirmând că manifestarea organizată constituie pentru iubitorii de frumos o adevărată piatră de hotar pentru un domeniu nou , pasionant și cu multiple implicații educative pentru publicul larg din țara noastră .

Dacă acestei manifestări i-am atribui numai clipele de reflecție și delectare trăite de publicul petroșănean și tot ar fi destul “ (Prof. Univ. Aron Popa , rectorul Institutului de Mine Petroșani) .

Asemenea mărturii favorabile au venit și din partea colecționarilor , a oficialităților din oraș și nu în ultimul rând a celor care un moment au uitat de necazurile zilnice și preț de câteva clipe s-au delectat în fața expozatelor .

Făcând un bilanț al primei Reuniuni prin prisma seacă a cifrelor , rezultă următoarea situație :

- 37 de colecționari participanți
- 21 de expozanți

www.aciro.ro

© ACTR

- 87 de panouri de diferite mărimi (de la o singură insignă trimisă de George Buzdugan prin dr. Popovici Micipsa la marile panouri aduse de col (r) Ioan Dogaru , având aproape 1 metru lungime și o greutate pe măsură)
 - 5247 insigne expuse (numărate , din curiozitate , de către Cornel Hogman - redactor la ziarul „ Steagul Roșu “)
 - Expoziția a fost vizitată de peste 3000 de persoane .
- Ca nerealizări se pot menționa două aspecte :
- De-a lungul celor două zile nu a fost immortalizat pe peliculă nici un moment al Reuniunii .
 - Cu toate demersurile făcute din timp la Monetăria Statului , nu s-a realizat insigna Reuniunii . Acest lucru a fost posibil abia peste cinci ani , tot la Petroșani .

Succesul Reuniunii a depășit așteptările noastre și a constituit excepțională propagandă pentru insignografie . S-a hotărât ca în fiecare an să aibă loc câte o manifestare similară în alt oraș , pentru a cuprinde o arie cât mai largă și astfel ediția a II- a a avut loc la Timișoara în 30 mai 1976 , ediția a III- a la Craiova în 16 octombrie 1977 , iar ediția a IV- a la București - C.C.A în 29-30 septembrie 1978 .

Edițiile a II- a Timișoara și a III- a Craiova s- au desfășurat după tiparul celei de la Petroșani , ne existând elemente spectaculoase , gazdele din frumosul oraș de pe Bega sau din vechea Cetate a Banilor căutând să organizeze expoziții cât mai complete , iar discuțiile finale au fost deosebit de constructive .

Merită consemnate părerile în termeni laudativi a doi specialiști după expozițiile de la Timișoara și Craiova .

- „ Nu știu ce cuvinte frumoase aş putea aşterne pe aceste pagini , în fața unei expoziții cum nu am crezut că poate exista . Poate doar atât :

- că văzând-o am înțeles valoarea estetică și educativă a micilor piese de metal smălțuit și am înțeles că cei ce le pot aduna cu atâta răbdare și dragoste trebuie să fie oameni dăruți frumosului și înțelepciunii . Colecțiile aşternute în fața noastră vă mărturisesc drept iubitori ai naturii și oamenilor , înțelegând să bucurați de viață , dăruindu-vă din belșug semenilor . Pentru această lecție de viață vă mulțumesc tuturor și vă sunt profund recunoscător “ . (Vasile Bogdan – Rac Timișoara) ;

- „ Am rămas deosebit de impresionat și nu aş fi crezut că pot exista asemenea pasionați colecționari de insigne . Stăruința și munca neobosită înmagazinate în această frumoasă pasiune înseamnă tot ceea ce trebuie să caracterizeze un om care nu va regreta niciodată că nu a lăsat în urmă sa comoară de idei atât de prețioasă și a cărei valoare morală și spirituală crește în fiecare zi trecută . Consider că această pasiune trebuie scoasă cu și mai multă

hotărâre din anonim , exemplul pe care l-ați dat astăzi trebuie să fie cunoscut și popularizat în rândurile tuturor acelor care știu să prețuiască munca și frumosul și în mod deosebit ale tineretului în fața căruia sunt deschise toate porțile“ . (Vasile Crăciun - Craiova)

Ediția a IV-a de la București -C.C.A. a adus , însă , și elemente de noutate : pe lângă o organizare excepțională în care au primat ordinea , punctualitatea militară și spiritul de FAIR-PLAY , expoziția a fost amplasată în centrul capitalei , lucru care a permis vizitarea acesteia de către un număr foarte mare de persoane interesate .

Condițiile de expunere au fost dintre cele mai bune și , după foarte mulți ani și numeroase expoziții la care am participat , se poate afirma că asemenea condiții au mai fost oferite doar de Muzeul Breslelor de la Târgul Secuiesc .

Noutatea de care am amintit a constituit-o încercarea de ierarhizare a valorii expozanților , organizatorii oferind la sfârșitul Reuniunii cinci premii :

- Premiul I Aurel Dula - Petroșani
- Premiul II Cornel Morariu - Petroșani
- Premiul III Mark Horațiu - București (fig 20)
- Premiul IV Gh. Ploscaru - București
- Premiul V Tiberiu Kelemen - Petroșani



Fig 20

Pentru prima dată în 1978 la București a fost bătută și o medalie cu ocazia celei de-a IV-a Reuniuni .

La această ediție pionul principal în organizare a fost col (r) Ioan Dogaru , care de altfel a executat și desenele pentru insignă și medalie .

Fiecare reuniune a avut insigna proprie (fig. 21, 22 , 23) , diplome (fig. 24,25, 26) , iar organizatorii le-au oferit participanților mici cadouri (fig. 28) .

Reuniunile au macat de la o ediție la alta un uriaș salt calitativ , explicându-se astfel



Fig 21



Fig 22

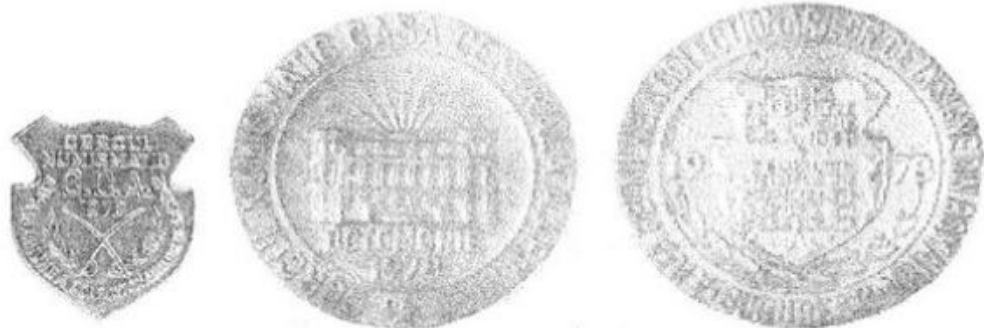


Fig 23



Fig 24



Fig 25



Fig 26



Fig 27



Fig 28



Fig 29

Reuniunile au marcat de la o ediție la alta un uriaș salt calitativ, explicându-se astfel câștigul net pe care l-a obținut mișcarea insignografică românească în perioada de început.

Succesul de expoziție susținut de către majoritatea participanților, exponatele de excelentă factură tematică și valoarea ridicată a exponatelor prezentate în mod artistic au fost câteva dintre atuurile colecționarilor din acea perioadă.

A V-a Reuniune a colecționarilor de insigne
din România – Petroșani , 19 – 20 mai 1979

După cinci ani de la ediția inaugurală , Secția Numismatică din Petroșani a solicitat și a obținut din nou dreptul de organizare a Reuniunii naționale colecționarilor de insigne , de data aceasta fiind vorba de o ediție semi-jubiliară , cincea .

Câștigând enorm din experiența dobândită la reuniunile precedente organizatorii – membri ai Secției Petroșani a S.N.R. – au urmărit să amplifice interesul pentru insignografie a unui mare număr de tineri din bazinul carbonifer al Văii Jiului , fiind sprijiniți în această direcție de conducerile școlilor , Combinatului Minier (astăzi Compania Națională a Huilei) , presa locală și de către organele politice din Municipiul Petroșani .

Pentru mediatizare nu s-a făcut economie de mijloacele publicitare apelându-se la organul local de presă - Ziarul „Steagul Roșu “ precum și la Radioteleviziunea Română , care de altfel a trimis și un redactor special în persoană a ceea ce Liana Molnar.

S-a mizat pe receptivitatea recunoscută a locuitorilor din Petroșani față de actul cultural în general , în intenția mărturisită ca activitatea colecționarilor să facă noi adepți în orașul care are meritul de a fi inaugurat seria de manifestări insignografice devenite între timp de reputație republicană.

Un argument hotărâtor s-a dovedit a fi și de această dată expoziția de insigne , organizată tot în foaierea Casei de Cultură , întrunind exponanți din București , Constanța , Ploiești , Craiova ; Arad , Vălenii de Munte , Deva , Baia Mare , Bistrița Năsăud și desigur Petroșani .

Sesiunea de comunicări programată în prima zi a Reuniunii a cuprins lucrări valoroase apreciate de un larg auditoriu și anume :

- „ Prezența Crucii Roșii în colecții de insigne “
 - Mark Horațiu (București)
- „ Insigna document istoric “
 - Ioan Butum (Timișoara)
- „ Zece ani de la primul pas pe Lună 1969-1979 “
 - Ioan Dogaru (București)
- „ Bilanț și perspectivă în activitatea de insignografie din România “
 - Aurel Dula (Petroșani) .

La intrarea în sala expoziției colecționarii și vizitatorii puteau achiziționa insignele primei Reuniuni și a celei actuale , ele fiind executate la Monetăria Statului după un desen realizat de către Nicolae Lazăr (fig. 30) , precum și medalia jubiliară pe aversul căreia figura în premieră fațada Casei de Cultură din Petroșani .

Medalia a fost realizată la Monetăria Statului după grafica numismatului Schmidt Ladislau (fig. 31) .



Fig 30



Fig 31

Fideli păreri că un program conax manifestării propriu-zise nu putea avea decât efectul apropierii dintre participanți, organizatorii au inclus în program o masă comună la Restaurantul „Minerul”, precum și efectuarea unui circuit în partea vestică a Văii Jiului.

Preluând ștafeta de la colegii bucureșteni, petroșenenii au acordat importanța cuvenită unuia dintre cele mai importante momente ale Reuniunii – premierea celor mai valoroase exponate în concurs!

Premiile au fost confecționate artizanal, în regim de unicat, la o întreprindere din Petroșani.

Un competent juriu format din Traian Blaj, Petru Roman, Vasile Chirculescu, Pavel Milovan și Tiberiu Spătaru, personalități marcante ale activității cultural-educative a orașului, a atribuit în finalul Reuniunii cele 12 premii, care au încununat munca pasionaților colecționari, stimulându-i astfel nu prin valori materiale deosebite, ci prin cele morale conținute în obiectele și diplomele înmânate (fig. 32, 33).

Au obținut premii următorii colecționari:

Premiul I	- Aurel Dula	(Petroșani)
Premiul II	- Istrate Secundus-Ghiocel	(Arad)
Premiul II	- Cornel Morariu	(Petroșani)
Premiul III	- Ioan Dogaru	(București)
Premiul III	- Dumitru Hîtru	(București)
Premiul III	- Tiberiu Kelemen	(Petroșani)
Mențiuni:	- Ioan Bota	(Arad)
	- Epure Bencea	(Petroșani)
	- Ioan Butum	(Timișoara)
	- Ionaș Predescu	(Constanța)

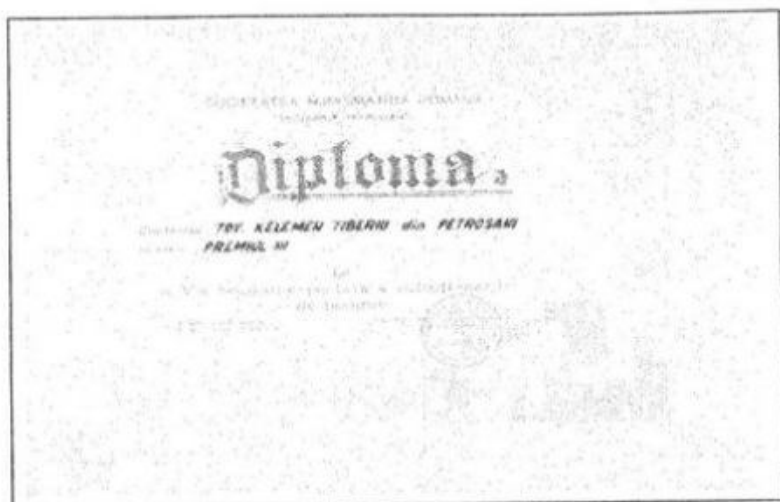


Fig 32

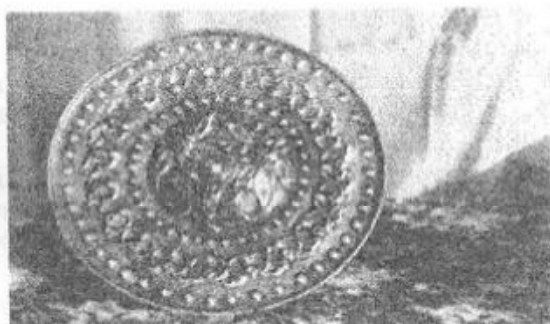


Fig 33

Premianților le-a fost înmănată o diplomă și o splendidă plachetă fixată pe lemn, realizată tot la Monetăria Statului (fig.34).



Fig 34

Dar să dăm citire cifrelor ,pentru a contura ediția a V-a :

- 42 de colecționari participanți , 33 de expozanți ;
- 130 de panouri expuse însumând aproximativ 12.000 de insigne .

Printre participanți s-au aflat colecționari din Ungaria și pentru a doua oară ne-au vizitat colegii din Cehoslovacia .

Momentele importante ale Reuniunii au fost surprinse de această dată pe eliculă (fig 35,36 , 37).



Fig 35



Fig 36



Fig 37

Una dintre cele mai importante hotărâri adoptate la această reuniune a fost dimensionarea panourilor , ajungându-se la concluzia că mărimile rezonabile ar fi între 35-36 / 45-47 centimetri, ele trebuind să fie prevăzute cu sistem individual de prindere pe panoul - suport și să fie protejate cu celofan , acetofan sau sticlă .

Spre satisfacția consacraților s-a putut observa un număr mare de elevi și studenți care au zăbovit îndelung în fața exponatelor , ceea ce înseamnă că germenii pasiunii lor purtau girul perenității insignografiei românești .

Au urmat patru reuniuni , împărțite frățeste între arădeni și timișoreni : Arad 21-22 iunie 1980 , Timișoara 9 - 10 mai 1981 , din nou Arad 4 - 5 septembrie 1982 și Timișoara 28 - 29 mai 1983, fiecare ediție venind cu noutăți .

Astfel la Arad în 1980 - ediția a VI-a - s-a desfășurat într-o sală pusă la dispoziție de Școala Sportivă „ Gloria “ , iar colegii Emilian Valea , Ioan Bota , Ghioc și Istrate și mulți alții au contribuit la realizarea unei reușite reuniuni .

În premieră la Arad expoziția - concurs a fost tematizată , apărând astfel o paletă largă de domenii spre care colecționarii își puteau îndrepta atenția . În ediția a VI-a au existat următoarele 10 tematici : economie , ramuri sportive , fotbal olimpiade , aviație , vânătoare , turism , pionieri , medicină și Crucea Roșie . La toate acestea s-au acordat câte trei premii confecționate la Întreprinderea „Arădeanca (fig. 38) și o diplomă (fig. 39) .



Fig 38



Fig 39

Cum era și normal , colecția noastră s-a îmbogățit și cu insigna celei VI-a Reuniuni (fig. 40) . Organizatorii ne-au rezervat însă și o plăcută surpriză , punând în circulație piesa intitulată „ Colecționar de insigne “ (fig.41) .

Reuniunea s-a sfârșit într-o grădină de vară de pe malul Mureșului ,undeături de colegii din Ungaria , Bulgaria , Iugoslavia și Cehoslovacia am petrecut zile de neuitat .



Fig 40

În urmând exemplul colegilor din Petroșani , timișorenii au solicitat un „ bis “ , pe care

l-au obținut în disputa cu craiovenii care la rândul lor își doreau o reeditare a ediției organizată în anul 1977.

La dezbaterile pe această temă intraseră în discuție și colecționarii din zona Ploiești - Vălenii de Munte, ceea ce nu putea fi decât îmbucurător din punct de vedere al interesului pe care tot mai multe centre din țară îl arătau față de activitatea insignografică.

Cei peste 70 de participanți la cea de-a VII-a Reuniune de la Timișoara 9-10 mai 1981, dintre care 60 înscriși pe listele concurenților, s-au întâlnit în Complexul „Bastion” (fig. 41).



Fig 41

Pentru prima dată sala expozițională s-a dovedit a fi mult sub necesitățile reclamate de o asemenea competiție și au fost exponate care au rămas neprezentate. La discuțiile finale s-a scos în evidență faptul că există un număr impresionant de colecționari pe care nu îi cunoaștem și trebuie folosite, pentru atragerea acestora circuitul expozițional, toate mijloacele mass-media la care avem acces.

De asemenea, din cuvântul participanților s-a desprins regretul de a lipsiți de un buletin informativ periodic, care să insereze în paginile sale știri, informații din activitatea insignografică internă și internațională, să cuprind referate, studii și comunicări, să publice adresele colecționarilor și ofertele și cererile de schimb ale acestora, să reproducă în fine machetele unor insigne vechi sau nou apărute.

În legătură cu frecvența reuniunilor s-a emis părerea că numai o întâlnire fie chiar și de nivel republican, nu este în măsură să umple golurile din mișcarea insignografică.

Marele merit al ediției din 1981 de la Timișoara l-a reprezentat tocmai acest spirit de nemulțumire - în sensul bun al cuvântului - care a dominat lucrările din cele două zile. La încheierea dezbaterilor, prin vocea autorizată a colegului

Victor Măzureanu , Secția Craiova a solicitat și a obținut dreptul de a organiza ediția a VIII-a în Bănie .

Pentru revederea din 1982 s-a toastat la masa comună de la Restaurantul „ Bastion “ , în armoniile inegalabile ale muzicii bănățene , care ne-a reamintit și de această dată că „ Banatu-i fruncea “ . Ne-am întors bucuroși la casele noastre cu frumoasa insignă a Reuniunii prinsă la rever . (fig.42 bis)



Fig 42



Fig 42 bis

Mergând pe mâna colegilor de la Craiova , care aveau experiența organizării unor astfel de manifestări , singura noastră problemă a fost să așteptăm invitațiile în care era stipulată și data exactă a reuniunii . Dar invitațiile întârziu nepermis de mult . Nu știam că inginerul Gheorghe Tudor , principalul pion în organizarea ediției din 1977 , a plecat din capitala doljană !

Pentru a vedea cum stau lucrurile , Secția Petroșani a trimis adresa 21/ 11.08.1982 la Craiova prin care se solicita explicații și se făceau propunerii pentru intrare în normalitate .

Neprimind un răspuns , am încercat să contactăm o secție care să-și asume această responsabilitate .

Un răspuns favorabil l-am primit de la colegii Emilian Valea , Istrate Gheorghe Ghiocel și Zoltán Forgács , care ne-au asigurat că cea de-a VIII-a reuniune a colecționarilor de insigne din România se va putea organiza la Arad și se va desfășura în paralel cu cea de-a doua întâlnire de schimb .

Cu toate eforturile nu s-a găsit un spațiu suficient de mare pentru montarea tradiționalei expoziții colective . Totuși (ce este cel mai important !!!) insigna emisă cu acest prilej marchează continuitatea manifestărilor (fig. 43) .



Fig 43

Am fost la un pas de sincopă dar întâlnirea din 4-5 septembrie 1982 a demonstrat puternica legătură dintre colecționari și voința fiecăruia ca aceste întâlniri anuale să nu se termine prematur. Una dintre cele mai importante hotărâri luate la Arad a fost dorința tuturor de a ne revedea în 1983 la Timișoara.

Colegii și prietenii de la Timișoara - Ilin Milan, Pavel Milovan și mulți alții ne-au așteptat la gară, conducându-ne la locurile de cazare și pe urmă în sălile complexului „Bastion”, unde urmau să aibă loc expoziția și lucrările Reuniunii. Orașul - perla situată pe malurile Begăi a îmbrăcat haina de primăvară, rondurile și celebrul ceas de flori arătau superb, Reuniunea desfășurându-se în zilele de 28 - 29 mai 1983.

Ca și la întâlnirile precedente, expoziția a fost tematizată pe zece secțiuni, a existat o insignă a manifestării (fig. 44), un program - catalog, diplome, premii în general absolut tot ceea ce trebuie unei reuniuni pentru ca ea să se ridice la nivelul așteptărilor noastre.



Fig 44

Un element de noutate a fost punerea în circulație de către Ilin Milan a Cupei transmisibile a colecționarului de insigne (foto 45). Regulamentul și criteriile de atribuire ale acesteia ne-au fost transmise din timp de către inițiatorul ei.



Fig 45

Cupa este compusă din trei părți : un soclu din lemn de nuc lustruit ,pe care se află prinsă o placă având gravat pe trei rânduri : FONDATOR - ILIN MILAN - 1983 ; urmează piciorul metalic al cupei cu înscrisul tot pe trei rânduri : CUPA COLECȚIONARILOR DE INSIGNE și în sfârșit cupa de alamă cromată pe care sunt fixate insignele tuturor reuniunilor care au avut loc până în prezent .

Cupa este prevăzută cu două mânere rabatabile . Are o înălțime de 38 cm și un diametru maxim de 18 cm.

După efectuarea punctajelor Cupa a rămas la Timișoara iar noi ne-am bucurat rămas bun într-un cadru foarte plăcut oferit de o grădină de vară aflată pe strada Begăi .

A X-a Reuniune a colecționarilor de insigne din România
Petroșani, 2-3 iunie 1984

Având experiența reuniunilor anterioare, am demarat din timp toate acțiunile premergătoare unei manifestări cu adevărat jubiliare.

Au fost executate un număr mare de proiecte pentru insigne și plachete iar dezbaterea finală când ne-am hotărât asupra desenelor după care vor fi executate în sfârșit multe dorite insigne, medalii și plachete a fost una furtunoasă.

Machetele câștigătoare pentru insigne erau realizate de către Lazăr Nicolae (fig.46 și 47); macheta desenată de către Schmidt Ladislau pentru medalie întrunit cele mai multe voturi (fig.48), iar în final desenul plachetei concepută de Lazăr Nicolae (o variantă mărită a uneia dintre insigne) a totalizat cele mai multe voturi (fig.49).



Fig 46



Fig 47



Fig 48



Fig 49

O problemă dificilă o reprezentau premiile , deoarece doream mult ca acestea să fi personalizate . Astfel am reușit contactarea Fabricii de Sticlă de la Tg. Jiu , care ne-a realizat și inscripționat cupele dorite . Acestea au fost executate în trei dimensiuni (fig.50) . Pentru tematica „Industrie minieră “ premiile au fost executate la I.U.M.Petroșani ,tot în trei dimensiuni (fig.51) .



Fig 50



Fig 51

Ca o surpriză pentru participanți am pregătit un interesant pliant care cuprindea imagini de la reuniunile anterioare și impresii ale unor participanți la acestea .

În fine au fost tipărite diplomele și programele – catalog .

Cazarea persoanelor participante s-a realizat în trei puncte din oraș și anume hotelul Complexului Sportiv „ Jiul “ – 32 persoane , la Casa de Oaspeți a Combinatului – 33 persoane , respectiv la Hotel „ Central “ –25 de persoane. Deci n am avut de cazat 90 de persoane , lucru care nu a fost deloc ușor .

În prima zi după deschiderea lucrărilor de către președintele Secției Petroșani , ing. Miron Rebedea , a urmat o amplă sesiune de comunicări signografice, unde au fost prezentate un număr de 15 lucrări după cum urmează :

- Butum Ioan - Timișoara : „Primele apariții de insigne , asociații , ligi , cluburi , asociații culturale“
- Curdov Nicolae - București : „ Lupta pentru pace a tineretului oglindită de o insignă semi-centenară (al XII-lea Congres Internațional al Studenților , București 1931) “
- Dogaru Ioan - București : „ Distincțiile acordate primului cosmonaut român “

Dula Aurel	- Petroșani : „ Insignografia românească la ora bilanțului “
Hâtru Dumitru	- București : „ Mărturii insignografice în cadrul Jocurilor Olimpice “
Dumitrescu Tivig Claudia	- București : „ România militantă pentru pace “
Ilin Milan	- Timișoara : „ 23 August 1944 în insigne “ și „ Clasificarea colecționarilor de insigne - propuneri
Istrate Mircea-Dan	- Craiova : „ Insigne unicat “
Manu Nicolae	- Ploiești : „ Insignele automobiliștilor și motocicliștilor “
Marinescu Ioan	- Craiova : „ Insignele Congresului de arheologie și numismatică Craiova , 1934 “
Niță Vasile	- Pașcani : „ Insigna ca mesager al prieteniei și păcii între oameni și națiuni “
Rusu Valeriu	- București : „ Tineretul și colecționarea insinelor “
Totoc Mihai	- Timișoara : „ Istoria colecțiilor de insigne “
Umlauf Vitalie	- București : „ Insigna ca document istoric “

În continuare Ilin Milan a dat citire cuvântului de salut al colegilor de la Clubul Numismatic al colecționarilor de insigne din Timișoara .

Juriul expoziției format din Traian Blaj - Petroșani , Ioan Marinescu Craiova , Pavel Milovan - Timișoara , Valer Rusu - București și Puiu -Emilian Va - Arad a avut o misiune extrem de dificilă în a stabili dintre cele 450 de panouri însumând peste 30.000 de insigne , care sunt cele mai valoroase .

Au existat în concurs 21 de tematici : agricultură , aviație , Crucea Roșie , cultură , diverse , fotbal , industrie , întrecere socialistă , învățământ-pionieri , medicină militară , miniere , olimpiade , pace , ramuri sportive , social-politice , sporturi de iarnă , turism , vânătoare , transporturi , tineret (sub 16 ani) .

Prima zi a Reuniunii s-a încheiat cu o masă prietenească la Complexul Sportiv „ Jiul “ , într-o atmosferă veselă , de bună înțelegere întreținută de colecționari . Ioan Velica , președintele Clubului Sportiv „ Jiul “ . S-au legat noi prietenii , discutat într-un cadru intim și toată lumea s-a simțit bine .

A doua zi a început cu o ședință de schimburi între colecționari și s-a culminat cu festivitatea de premiere a celor mai valoroase exponate .

Datorită numărului mare de tematici și implicit al premiilor , momentul mai important s-a prelungit foarte mult .

Juriul expoziției format în mare majoritate din colecționari cu experiență a achitat cu multă conștiinciozitate de sarcina avută , iar cele 125 de premii menționați au ajuns la următorii colecționari :

1. Agricultură

Locul I	- Rebedea Miron	- Petroșani
II	- Puiu Ovidiu	- Petroșani
III	- Alexin Milos	- Timișoara

2. Aviație

Locul I	- Morariu Cornel	- Petroșani
II	- Popescu Bechianin	- Constanța

- III - Popescu Marius - București
3. *Crucea Roșie*
- Locul I - Ilin Milan - Timișoara
 II - Vizesi Mihai - Deva
 III - Sanda Gheorghe - București
- Mențiuni - Predescu C-tin - Constanța
 - Puiu Ovidiu - Petroșani
 - Nagy Béla - Baia Mare
 - Mark Horațiu - București
4. *Culturale*
- Locul I - Ilin Milan - Timișoara
 II - Vizesi Mihai - Deva
 III - Forgács Zoltán - Arad
- Mențiune - Mark Elisabeta - București
5. *Diverse*
- Locul I - Pelegrini Victor - Arad
 II - Gyenge Iulius - Deva
 III - Ganea Ionel - Deva
- Mențiuni - Rădulescu Liviu - București
 - Ilin Milan - Timișoara
 - Vasluianu Costachi - Arad
 - Manu Nicolae - Ploiești
 - Rusu Teodor - Petroșani
6. *Fotbal*
- Locul I - Dula Aurel - Petroșani
 I - Valea Puiu -Emilian - Arad
 II - Milovan Pavel - Timișoara
 III - Forgács Zoltán - Arad
- Mențiuni : - Poenaru Dumitru - Petroșani
 - Cismaș Ioan - Arad
 - Florian Eugen - Bistrița
 - Vasluianu Costachi - Arad
 - Maros Teofil - Bratislava (RSC)
7. *Industrie*
- Locul I - Suciu Ion - Arad
 II - Butum Ioan - Timișoara
 III - Bittel Radu - Craiova
- Mențiuni : - Rebedea Miron - Petroșani
 - Vasluianu Costachi - Arad
8. *Întrecerea socialistă*
- Locul I - Rebedea Miron - Petroșani
 II - Curdov Nicolae - București
 III - Puiu Ovidiu - Petroșani
9. *Învățământ -pionieri*
- Locul I - Niță Vasile - Pășanu

II - Beke Ernő - Tg.Secuiesc
III - Popa Daniela - Craiova

10. *Medicină*

Locul I - Sanda Gheorghe - București
II - Ilin Milan - Timișoara
III - Nagy Béla - Baia Mare
Mențiune - Marinescu Ioan - Craiova

11. *Militare*

Locul I - Rusu Valeriu - București
II - Lazăr Adrian - București
III - Butum Ioan - Timișoara
Mențiune - Suci Ion - Arad

12. *Miniere*

Locul I - Kelemen Eugenia - Petroșani
II - Rebedea Miron - Petroșani
III - Popescu Alexandru - București
Mențiuni : - Poenaru Dumitru - Petroșani
- Pădure Ioniță - Petroșani
- Abraham Otto - Petroșani
- Velica Ioan - Petroșani
- Ganea Ionel - Deva
- Vlad Petru - Deva
- Fodoreanu C-tin - București
- Rădulescu Liviu - București

13. *Olimpiade*

Locul I - Dula Aurel - Petroșani
II - Florian Eugen - Bistrița
III - Mureșan Ștefan - Arad
Mențiuni - Suci Ion - Arad
- Szöcs László - Tg. Mureș

14. *Pace*

Locul I - Marinescu Ioan - Craiova
II - Mureșan Dumitru - Arad
III - Poenaru Dumitru - Petroșani
Mențiuni : - Cservenák Pal - Ungaria
- Vasluianu Costachi - Arad

15. *Ramuri sportive*

Locul I - Hîtru Dumitru - București
II - Mureșan Dumitru - Arad
III - Poenar Dumitru - Petroșani
Mențiuni : - Hulubescu Nicolae - București
- Marcean Nicolae - București
- Rebedea Miron - Petroșani

- Pădure Ioniță - Petroșani
- Orteleșan Mircea - Petroșani
- Bucan Ion - Petroșani

16. Social politice

- Locul I - Rebedea Miron - Petroșani
- II - Curdov Nicolae - București
- III - Butum Ioan - Timișoara
- Mențiuni : - Ilin Milan - Timișoara
- Predescu C. Ionaș - Constanța

17. Sporturi de iarnă

- Locul I - Dula Aurel - Petroșani
- II - Morariu Maria - Petroșani
- III - Fodoreanu Constantin - București
- Mențiuni : - Predescu C. Ionaș - Constanța
- Vasluianu Costachi - Arad

18. Turism

- Locul I - Dula Aurel - Petroșani
- II - Morariu Cornel - Petroșani
- III - Knevel Adalbert - Timișoara
- Mențiuni : - Rebedea Miron - Petroșani
- Niță Vasile - Pașcani
- Ilin Milan - Timișoara

19. Vânătoare

- Locul I - Kelemen Tiberiu - Petroșani
- I - Morariu Cornel - Petroșani
- II - Forgács Zoltán - Arad
- III - Iordache Smarandache - Arad
- Mențiuni - Vizesi Mihai - Deva
- Cismaș Ioan - Arad
- Vasluianu Costachi - Arad
- Puiu Ovidiu - Petroșani

20. Transporturi

- Locul I - Umlauf Vitalie - București
- II - Milovan Loghin - Timișoara
- III - Manu Nicolae - Ploiești

21. Tineret (sub 16 ani)

- Locul I - Valea Radu- Călin - Arad
- II - Pitușcan Dan - Timișoara
- III - Kelemen Ovidiu - Petroșani
- Mențiuni - Ciudin Emilian - Ploiești
- Istrate Mircea - Dan - Craiova
- Poenaru Ciprian - Petroșani
- Nicola Aurelian - Petroșani

- | | |
|--------------------|-------------|
| - Funar Cristina | - Timișoara |
| - Hulubescu Simona | - București |
| - Borhină Daniel | - Petroșani |
| - Butum Daniela | - Timișoara |
| - Dula Șerban | - Petroșani |
| - Dula Dragoș | - Petroșani |
| - Abraham Ovidiu | - Petroșani |
| - Popescu Elena | - București |

Cupa transmisibilă a colecționarilor de insigne a fost atribuită S. Petroșani cu 244 puncte, care a devansat astfel Cercul Numismatic al casei Cei a Armatei (177 puncte) și Secția Timișoara (138 Puncte).

La discuțiile finale delegația colecționarilor de la Tg. Mureș a solicitat a obținut organizarea celei de-a XI-a Reuniuni a colecționarilor de insigne România.

Caseta tehnică a celei de-a X-a Reuniuni :

- Locul desfășurării : Casa de Cultură Petroșani ;
- 102 participanți ;
- 90 de expozanți ;
- 450 panouri expuse însumând convențional peste 30.000 de insigne
- 21 de tematici ;
- aproximativ 3000 de vizitatori .

Fotografia de grup (fig 51 bis) a pus punct final celei de a X-a Reu



Fig 51 bis

În toamna anului 1985 colegii de la Tirgu Mureș și-au cumpărat promisiunile făcute la Petroșani, iar Reuniunea a avut loc în zilele de 12-14 octombrie.

www.aciro.ro

40

© ACTR

Municipiul Tirgu Mureş este considerat un puternic centru numismatic cu vechi tradiții, aici fiind înființată una dintre primele Secții din țară. Întreaga activitate s-a desfășurat în Complexul cultural al tineretului - o construcție nouă, cu o arhitectură impresionantă. Totuși, datorită numărului mare de participanți, o parte a fost cazată și la Hotelul „Transilvania” aflat în centrul orașului.

Reuniunea a debutat într-o atmosferă foarte plăcută, iar ospitalitatea gazdelor Vulcu Adrian, Szöcs Lászlo, Tamăș Arcadie și alții a întrecut lașteptările. Singurul lucru care strica oarecum buna dispoziție era ploaia „mocăneasă” care cernea fără oprire, prevestind parcă ceva neplăcut.

Din păcate previziunile s-au adeverit și s-au dovedit a fi dintre cele mai grave: delegația din Arad a fost implicată într-un accident rutier grav, în care și-a pierdut viața colegul Suciu Iulius; grea lovitură pentru toți, situație dificilă pentru arădeni și nu în ultimul rând pentru gazde.

Totuși, cu multă stăpânire de sine din partea tuturor, expoziția foarte bogată a fost montată spre bucuria numeroșilor tineri, cărora le era dedicată de fapt.

Pe cele aproape 500 de panouri au putut fi admirate peste 35.000 de insigne estetic prezentate.

Insigna Reuniunii confecționată la Arad a fost emailată în trei variante de culoare - galben, roșu și albastru (fig 52).

Afișul (fig 53) a fost un bun element pentru mediatizarea evenimentului.



Fig 52



Fig 53

Programul - catalog tipărit de această dată a avut forma unei broșuri în 7 pagini, pe lângă datele necesare pe care trebuia să le cunoască fiecare participant, au apărut și câteva reclame, care au adus un element de noutate în domeniu.

www.aciro.ro

© ACIR

Sesiunea de comunicări a debutat cu un cuvânt de salut rostit de președintele Secției Numismatice din Petroșani, Miron Rebedea și a continuat cu nu mai puțin de 14 lucrări prezentate de către : Curdov Nicolae - București ; Dogariu Octavian - Timișoara , Dogaru Ioan - București , Enescu Nicolae - București , Ilin Milan - Timișoara , Istrate Mircea-Dan - Craiova , Manu Nicolae - Ploiești , Marinescu Ioan - Craiova , Niță Vasile - Pașcani , Pătru Crăciun - Caracal , Ru Valeriu - București și Valea Emilian - Arad .

Masa comună a avut loc la restaurantul din cadrul complexului și a oferit un cadru prielnic pentru depănarea unor amintiri care rămâne pentru mulți ani în memoria tuturor .

Seara juriul expoziției compus din colecționari cu mare experiență precum Vulcu Adrian - Tg. Mureș , Dogariu Octavian - Timișoara , Kelemen Tiberiu - Petroșani , Rusu Valeriu - București și Valea Emilian - Arad , a vizitat în liniște expoziția , stabilind noile ierarhii pe anul 1985 .

Expoziția a fost tematizată pe 21 de secțiuni , iar pentru fiecare tematică au atribuit 3 premii (fig.54, 55 ,56) , respectiv câte o mențiune .



Fig 54



Fig 55



Fig 56

Au existat încă patru premii foarte importante , asupra cărora trebuie să se pronunțe : premiul pentru popularitate atribuit pe baza preferințelor publicului , marele premiu și cupa transmisibilă atribuită pe baza de punctaj , respectiv premiul FAIR-PLAY (fig. 57) .

Toate premiile au fost însoțite de diplome .

Cea de-a doua zi a debutat cu ședința de schimburi și a continuat cu festivitatea de premiere , când au fost aduse la cunoștința tuturor hotărârile juriului .

Au fost oferite 21 de premii I-II și III , respectiv 40 de mențiuni . Trebuie menționat că la „Clasa tineret“ au fost atribuite câte două premii III , respectiv 14 mențiuni pentru încurajarea tinerilor colecționari .

Premiul pentru popularitate a revenit simpaticului Szöcs Laszlo din

Mureș, care a fost marele favorit al publicului .



Fig 57

Premiul FAIR – PLAY a fost atribuit colecționarului Tiberiu Kelemen din Petroșani , care a expus în afara concursului la tematica vânătoare , oferind astfel șansa altor colecționari de a se afirma în competiția directă .

Marele Premiu a fost câștigat de către Ilin Milan din Timișoara , iar Cupa transmisibilă a revenit Secției Timișoara , care a întrunit cele mai multe puncte .

Din păcate la festivitate și mai ales după , la discuțiile finale au existat colecționari nemulțumiți de hotărârile luate de juriu , lucru care a creat o atmosferă tensionată .

Tot la discuții s-a relevat faptul că sesiunea de comunicări care a luat un volum mare de timp ar putea fi împărțită în două : ori dimineața și după masa primei zile în părți egale , ori în cele două zile cât durează Reuniunea .

Totuși spre final lucrurile s-au mai lămurit și ne-am despărțit prieteni , rămând ca anul următor să ne revedem la Timișoara .

Trebuie menționat că la Tg. Mureș au fost puse în circulație de către colegii de la Timișoara primele numere din broșura mult așteptată „ Informația colecționarului de insigne “. Publicația și-a propus câteva obiective îndrăznețe dintre care se pot menționa :

- Catalogarea și prezentarea tuturor insinelor care se vor bate la Monetăria Statului București și la Întreprinderea „ Arădeanca “ – Arad (visul oricărui colecționar)
- Ținerea la curent a colecționarilor cu toate activitățile organizate sub egida S.N.R.
- Consemnarea activității științifice a colecționarilor de insigne .

Aceste obiective au fost prezentate de către Octavian Dogariu , redactor al revistei „ Informația colecționarului de insigne “ – în prefața intitulată „ Cuvânt înainte “ .

Spre regretul tuturor publicația a avut o existență efemeră, apariția ei încetând după numai patru numere.

Trebuie recunoscut cu obiectivitate că la Tg. Mureș s-a scris o pagină frumoasă a insignografiei românești și organizatorii merită toate laudele .

Primăvara anului 1986 a trecut rapid în pregătire pentru mult așteptata Reuniune de la Timișoara .

Totuși bănățenii ne-au pregătit o surpriză la care puțini se așteptau după două reuniuni care au fost însoțite de expoziții deosebit de ample , în luna mai , alăturat invitațiilor , primim și o adresă prin care suntem anunțați că expoziția colectivă va fi restrânsă pe doar 10 tematici plus o secțiune care îi va cuprinde pe tinerii colecționari . Aceste tematici ar fi : 1) social-politice , 2) economie ; 3) cultură ; 4) medicină + Cruce Roșie ; 5) sport ; 6) fotbal ; 7) turism + vânătoare ; 8) transporturi ; 9) militare ; 10) diverse și o clasă pentru tineret .

Se poate observa o cumulare a tematicilor medicină cu Crucea Roșie sau turism cu vânătoare , iar alte tematici precum olimpiadele , sporturile de iarnă , aviație , învățământ de exemplu nu se regăseau .

Considerând că inițiativa constituie un regres în activitate , replica noastră nu s-a lăsat mult așteptată dar a fost fără nici un efect , deoarece Reuniunea a avut loc în 14-15 iunie 1986.

Deci zarurile au fost aruncate , iar peste 120 de participanți ne-am întâlni în sălile de la Complexul Cultural „ Bastion ”.

Cei 109 expozanți mai exact au adus pe simeze peste 600 de panouri , care au însumat convențional 40.000 de insigne .

Juriul expoziției alcătuit din Dogariu Octavian - Timișoara , Rusu Valentin din Arad , Dula Aurel-Petroșani și Vulcu Adrian-Tg.Mureș a avut o sarcină dificilă de care s-a achitat cu succes .

În cadrul sesiunii de comunicări au prezentat subiecte interesante Niță Vasile- Pașcani , Curdov Nicolae -București , Manu Nicolae - Ploiești , Dula Aurel - Petroșani , Ilin Milan - Timișoara , Istrate Dan - Craiova și Dogariu Octavian - Timișoara .

De remarcat a fost lucrarea lui Dogariu Octavian intitulată „ Timișoara -un nou centru de fabricare a insinelor emailate și patinate ”. În cadrul comunicării a fost prezentată și o piesă patinată , care s-a dovedit a fi chiar insigna celei de-a XI-a Reuniuni (foto 58) .



Fig 58

La discuțiile finale colecționarii și-au arătat nemulțumirea față de condițiile de cazare și de faptul că acestea se aflau foarte departe de Complexul „Bastion”.

Totuși, s-a acordat un nou credit timișorenilor - pentru a organiza a cincia oară, în 1987, întâlnirea așteptată - obiectiv care a constituit un adevărat record.

Ediția a XIII-a a avut loc în prag de iarnă (21-22 noiembrie 1987).

Vremea rece și lapovița nu i-au împiedecat pe numeroșii pasionați să se întâlnească din nou pe malurile Begăi.

Expoziția a fost găzduită tot de ospitalierul Complex cultural „Bastion”, iar de această dată amfitrionii ne-au pus la dispoziție o încăpere foarte mare. La expoziția colectivă au participat doar 72 de colecționari, prezența fiind scăzută datorită condițiilor meteo nefavorabile.

Au existat în cadrul expoziției 14 secțiuni: cultură, economie, sport, fotbal, vânătoare, turism, medicină, Cruce Roșie, social-politice, militare, industrie minieră, heraldică (în premieră), aviație și clasa tineret.

Organizatorii au recompensat fiecare tematică cu câte trei premii și o mențiune, iar toți participanții au primit câte o diplomă.

Comunicările prezentate și discuțiile au avut loc în aceeași sală care ar fi putut găzdui ușor chiar și 200 de persoane.

A fost, se poate spune, o reuniune liniștită care nu a pus probleme organizatorilor, iar participanții s-au bucurat de o nouă înșignă care le va îmbogăți colecția (fig. 59),



Fig 59

de faptul că după un an ne-am revăzut și nu în ultimul rând pentru că nu a fost întreruptă continuitatea reuniunilor.

Secția de la Craiova a cerut și încă o dată a obținut organizare ediției a XIV-a în Bănie.

Din punct de vedere al datei desfășurării ediției a XIV-a, aceasta a avut loc în plină iarnă. Bătrânul oraș al Banilor ne-a întâmpinat într-un veșmînt hibernal. Zăpada pe principalele artere ale orașului depășea 50-60 cm, îngreunând mult circulația.

În invitațiile primite am fost informați că pentru expoziția colectivă panourile trebuie să fie aranjate după o tematică generală intitulată „Mărturiile metal ale realizărilor din anii construcției socialiste”. Expoziția urma să aibă următoarele secțiuni : 1) socială ; 2) politică ;3) economică ;4) culturală ;5)Cruci Roșie ;6) medicală ;7) sportivă ;8) turistică ;9) transporturi ;10) militară și alte încadrate în tematica generală . De asemenea va exista și o secțiune pentru colecționarii tineri .

Reuniunea se va desfășura în cadrul programului dedicat aniversării a 40 de ani de la făurirea statului național unitar român .

În ansamblul ei întreaga manifestare s-a desfășurat sub înaltul patronaj al Societății Numismatice Române , având două expoziții distincte :

- una în holul Secției de istorie a Complexului muzeal Dolj , unde va funcționa expoziția „Noi valori arheologice și numismatice în colecțiile doljene “ ;
- a doua la Muzeul științelor naturii , expoziția colectivă de insigne care însoțea cea de a XIV –a Reuniune a colecționarilor de insigne

Sesiunea de comunicări s-a desfășurat pe trei secțiuni distincte : numismatică , condusă de dr. doc. Bucur Mitrea și dr. Gheorghe Poenaru Bordea ; arheologie condusă de col. Dr. Cristian M. Vlădescu și conf. Univ. dr. Octavian Toporu , respectiv medalistică și insignografie , condusă de Tudorică Stancu , Aurică Smaranda și Ioan Marinescu .

La secțiunea „Medalistică și insignografie” au fost prezentate 12 lucrări foarte interesante .

Montarea expoziției colective de insigne a ridicat problema spațiului , deoarece sălile muzeului erau pline cu exponate .Totuși , cu puțină bunăvoință s-a găsit loc pentru fiecare .

Juriul alcătuit din Smaranda Aurică , Marinescu Ioan , Isbasa Alexandru , Năstase Adrian și Ciocșan Octavian a reușit să departajeze valoric cele 320 de panouri aduse în expoziție de 67 de colecționari .

Insigna Reuniunii bătută pe aluminiu a fost realizată la Monetăria Statului în trei variante de culoare : galben , roșu și albastru (fig 60) .



Fig 60

La discuțiile finale s-a stabilit ca la viitoarele manifestări să se evite organizarea acestora în lunile reci .

A fost reinnoită invitația pentru participarea tuturor în 1989 la ediția a XV-a la Petroșani !

A XV a Reuniune a colecționarilor de insigne din România
Petroșani 3-4 iulie 1989

Odată întorși în Vale , pregătirile pentru a XV-a Reuniune au demarat în trombă , pentru a evita aspectele negative de la reuniunile precedente .

A fost o ambiție a organelor locale , a principalilor susținători și nu în ultimul rând a membrilor Secției ca manifestarea să depășească în amploare tot ce s-a realizat până atunci .

În primul rând , după consultarea programelor culturale din Valea Jiului , pentru a evita suprapunerea a două manifestări mari , s-a ajuns la concluzia că zilele de 3-4 iunie 1989 sunt cele mai favorabile .

În acest sens , prin adresa nr. 40/27.12.1988 am solicitat avizele necesare de la Societatea Numismatică Română , iar prin adresa nr. 41/27.12.1988 am cerut și avizul favorabil al Comitetului de cultură și educație socialistă al Municipiului Petroșani .

În ambele materiale se precizează numărul de tematici , data desfășurării manifestării și faptul că cea de-a treia ediție a expoziției tematice „ Turism , sporturi de iarnă , vânătoare ” va fi cuprinsă în expoziția colectivă .

Răspunsurile primite au fost favorabile , așa că s-a putut trece la pasul următor care trebuie menționat pentru a se face cunoscut ajutorul primit de Secția Petroșani de la factorii locali .

În data de 12 februarie 1989 am avut o discuție detaliată cu directorul general al Combinatului Minier Valea Jiului (azi Compania Națională a Huilei) , ing. Otto Dan Surulescu și cu ing. Aurel Nicola , secretar cu probleme economice din cadrul Comitetului Municipal Petroșani .

S-au trecut în revistă toate problemele care necesitau ajutorul celor două foruri , obținându-se avize favorabile pentru a putea înainta spre tipărire diplomele , programele - catalog , invitațiile și broșurile editate cu acest prilej , respectiv avizele pentru desenele executate de Nicolae Lazăr și Miron Rebedea pentru insigne și plachetă , în baza cărora vor fi înaintate comenzile la Monetăria Statului .

De asemenea s-au obținut avizele pentru cazarea participanților la Casa oaspeți a C.M.V.J. (astăzi Hotel „ Onix ”) , la Hotel Petroșani și la Hotelul Complexului Sportiv „ Jiul ” , respectiv pentru confecționarea premiilor la IUM Petroșani (astăzi S.C. UMIROM SA) și I.P.S.R.U.E.E.M.

Principala sarcină care le revenea organizatorilor era aceea a confecționării premiilor , deoarece doream ca acestea să fie specifice tematicilor la care urmau să fie atribuite .

După un calcul sumar ne trebuia : 14 premii speciale , 25 premii I , 25 premii II , 25 premii III și 30 de mențiuni , deci 119 obiecte + 1 pentru marele premiu .

Atribuțiile s-au repartizat astfel : premiile pentru tematicile pace , învățământ - pionieri și industrie au fost preluate spre execuție de către Pătră Ioniță (fig. 61 , 62 , 63) ; cele pentru turism și sporturi de iarnă și vânătoare de către

Fiberiu Kelemen (fig. 64 , 65 , 66 , 67) ; cele referitoare la olimpiade ,ramuri sportive și fotbal ,de către Aurel Dula ;cele pentru tematicile medicină ,Cruce Roșie , cultură , diverse – de către IPSRUEEM ; cele pentru tematicile agricultură ,aviație, industrie minieră , social –politice , și transporturi - de către IUM , iar premiile pentru secțiunile militare și clasa tineret – de către Casa de Cultură .



Fig 61



Fig 62



Fig 63



Fig 64



Fig 65



Fig 66



fig 67

Stadiul execuției acestora trebuia urmărit în permanență, pentru a nu intra în criză de timp.

Organizatorii s-au gândit să ofere participanților o surpriză: o broșură să cuprindă adresele colecționarilor cunoscuți. Broșura a fost tipărită în 100 exemplare la Tipografia „Steagul Roșu” din Petroșani.

Broșura cuprinde peste 100 de adrese, cuvântul de salut din partea S.N.R. semnat de președintele Societății, prof. dr. Constantin Preda, scrisoarea de salut din partea Secției numismatice C.C.A. București semnată de către col (r) Ion Dogaru, un articol intitulat „Două decenii de activitate insignografică” semnat de către prof. Tiberiu Kelemen, o listă de adrese utile, componența Comitetului

de conducere a S.N.R. ales la 16 aprilie 1989 și cronologia Reuniunilor colecționarilor de insigne.

Mulți ani broșura a reprezentat un material documentar foarte util pentru colecționari.

Zilele treceau rapid, iar scrisorile conținând confirmările de participare se înmulțeau. Totuși, având experiența de la ediția a X-a, totul a decurs normal.

În ultimele zile am primit un ajutor prețios din partea conducerii Societății Numismatice Române, care l-a delegat pe col (r) Ioan Dogaru să coordoneze și să supravegheze ultimele pregătiri.

Fără îndoială au existat și probleme, deoarece întotdeauna în ultimul moment trebuie să apară ceva deosebit dar ele au fost depășite cu ușurință.

În după masa zilei de 2 iunie 1989 holul Casei de Cultură din Petroșani a fost pregătit să primească peste 270 de expozanți care urmau să-și etaleze colecțiile în 21 de secțiuni reprezentând tot atâtea tematici: sala a fost împărțită în 21 de sectoare de la dreapta la stânga, începând cu exponatele de agricultură și aviație, terminând cu cele de vânătoare și tineret.

Nu ne-am dat seama atunci că două tematici deosebit de valoroase și reprezentante precum aviație și vânătoare vor fi expuse la capetele sălii unde supravegherea era foarte dificilă datorită ușilor de acces din acea zonă.

Reuniunea a fost onorată de prezența la Petroșani a președintelui Societății Numismatice Române, prof. dr. Constantin Preda și a secretarului S.N.R. ec. Aurică Smaranda, care au participat și la sesiunea de comunicări.

La vernisajul expoziției a participat primul secretar al Comitetului Municipal Petroșani, Ioan Resiga, care a urat bun venit celor peste 150 de musafiri sosiți în Valea Jiului. De asemenea au rostit scurte cuvântări prof. dr. Constantin Preda și ing. Miron Rebedea, președintele Secției Petroșani a S.N.R.

În sala mică a Casei de Cultură s-a desfășurat sesiunea de comunicări unde s-au prezentat 12 lucrări deosebit de interesante:

- Butum Ioan - Timișoara : „Insigne culturale din perioada 1977-1987 “
Curdov Nicolae - București : „Insigna Blocului Muncitoresc Țărănesc din 1928 “ și „Pasiunea de colecționar în slujba publicului “
Dogaru Ioan - București : „Cosmonautica în slujba umanității “ și „Îndrumar al reuniunilor colecționarilor de insigne “
Hâtru Dumitru - București : „Jocurile Olimpice oglindite în insignografie “
Ilin Milan - Timișoara : „I Mai în insigne și fluturași “
Manu Nicolae - Ploiești : „Turism, odihnă și sănătate “
Marinescu Ioan - Craiova : „O insignă inedită a Turnului Eiffel “
Niță Vasile - Pașcani : „Insignografie – artă și istorie în metal “
Puterity Teodor - Arad : „Mic tratat de insignografie “
Dula Aurel - Petroșani : „Repere al insignografiei mondiale, organizare, reuniuni și contacte internaționale “

Paralel, în holul mic al Casei de Cultură, funcționa bursa de insigne.

În după masa zilei de 3 iunie 1989 s-a petrecut un lucru foarte neplăcut

pentru organizatori ,care a umbrit Reuniunea și a aruncat o imagine proastă asupra celor care au muncit enorm pentru realizarea ei : din expoziție a dispărut un panou cu insigne de la secțiunea „aviație „,panou aparținând col (r) Ioan Dogaru București .Pe panou erau concentrate 60-70 de insigne din subtema „Cosmonautică“ .

Din nefericire piesele dispărute nu au mai apărut la colecționari sau în vreoa expoziție , cu toate că au fost atent și discret căutate o lungă perioadă timp , mai ales că repere existau ,deoarece posesorul avea obiceiul ca pe spațiul fiecărei insigne să-și graveze monograma .

A fost o pată aruncată asupra muncii noastre care ,din păcate , s-a păsat mult timp în memoria colecționarilor .

Din această cauză , cu excepția colegului Aurel Dula , toți organizatorii au fost prezenți pe rând în sala expozițională pentru a asigura paza insignele și nu au participat la masa comună de la Restaurantul „Jiul” , lucru care ne-a fost reproșat de conducerea Societății .

În cursul nopții a venit și juriul expoziției compus din Botoroagă Ion Pădure Ioniță , Blaj Traian , Pardos Ioan și Zamora Ioan , pentru ca în liniște să vizioneze exponatele și să se pronunțe în privința valorii pieselor expuse .

Jurizarea a durat 5 ore datorită numărului foarte mare de exponate .

A doua zi a debutat cu bursa de insigne care a continuat până în jurul orei 12.00 , când a început festivitatea de premiere la care ,pe lângă conducerea S.N.R. ,au participat și organele locale , obținându-se următoarele rezultate tematici :

1. Agricultură

Locul I	- Alexin Miloș	- Timișoara
II	- Niță Vasile	- Pașcani
III	- Curdov Nicolae	- București
Premiul special	- Rebedea Miron	- Petroșani

2. Aviație

Locul I	- Morariu Cornel	- Petroșani
II	- Popescu Marius	- București
II	- Popescu Beniamin	- Constanța
III	- Portase Adrian	- Petroșani
III	- Rebedea Miron	- Petroșani
III	- Vasluianu Costachi	- Arad
Premiul special	- Dogaru Ioan	- București

3. Crucea Roșie

Locul I	- Petrică Nicolae	- Timișoara
II	- Beke Katalin	- Tg. Secuiesc
III	- Nagy Béla	- Baia Mare
III	- Rebedea Miron	- Petroșani
Premiul special	- Ilin Milan	- Timișoara

Mențiune - Dima Ioana - București

4. Cultură

Locul I - Niță Vasile - Pașcani
II - Vizesi Mihai - Deva
III - Vasluianu Costachi - Arad
Premiul special - Ilin Milan - Timișoara
Mențiune - Popescu Alexandra - București

5. Diverse

Locul I - Ganea Ionel - Deva
II - Carculea Ion - Deva
III - Georgescu Mircea - Timișoara
Mențiune - David Viola - Deva

6. Fotbal

Locul I - Valea Emilian - Arad
I - Dula Aurel - Petroșani
II - Milovan Pavel - Timișoara
II - Funar Mircea - Timișoara
III - Jicăreanu Cezar - Arad
III - Gergely László - Odorheiu Secuiesc
Premiul special - Poenaru Dumitru - Petroșani
Mențiuni - Jichiță Cornel - Arad
- Rebedea Miron - Petroșani

7. Industrie

Locul I - Puterity Teodor - Arad
II - Niță Vasile - Pașcani
III - Rebedea Miron - Petroșani
Mențiune - Cucuveanu Ion - Deva

8. Întrecere socialistă

Locul I - Puterity Teodor - Arad
II - Popescu Elena - București
III - Carculea Ioan - Deva
Mențiuni - Rebedea Miron - Petroșani
- Beke Ernő - Tg. Secuiesc

9. Învățământ - pionieri

Locul I - Puterity Teodor - Arad
II - Beke István - Tg. Secuiesc

III - Petrică Nicolae - Timișoara
Premiul special - Appel Francisc - Petroșani
Mențiune - Beke Katalin - Tg. Secuiesc

10. *Medicină*

Locul I - Măzureanu Victor - Craiova
II - Nagy Béla - Baia Mare
III - Curdov Nicolae - București
Premiul special - Kelemen Ovidiu - Petroșani
Mențiune - Ilin Milan - Timișoara

11. *Militare*

Locul I - Popescu Marius - București
II - Vasluianu Costachi - Arad
III - Portase Adrian - Petroșani
Mențiune - Voinea Stelian - Timișoara

12. *Minerit*

Locul I - Kelemen Eugenia - Petroșani
I - Rebedea Miron - Petroșani
II - Gyenge Iulius - Deva
II - Botoroagă Dragoș - Petroșani
III - Pădure Ioniță - Petroșani
III - Buzdugan Viorel - București
Premiul special - Velica Ioan - Petroșani
Mențiuni - Niță Vasile - Pașcani
- Puiu Ovidiu - Petroșani

13. *Olimpice*

Locul I - Hâtru Dumitru - București
II - Dula Aurel - Petroșani
III - Puterity Teodor - Arad
Mențiune - Rebedea Miron - Petroșani

14. *Pace*

Locul I - Puterity Teodor - Arad
II - Ganea Ionel - Deva
III - Vizesi Mihai - Deva
Premiul special - Beke Ernő - Tg. Secuiesc
Mențiune - Ilin Milan - Timișoara

15. *Ramuri sportive*

Locul I - Dula Aurel - Petroșani
II - Puterity Teodor - Arad

- III - Göther István - Odorheiu Secuiesc
 Premiul special - Poenaru Dumitru - Petroșani
 Mențiune - Pădure Ioniță - Petroșani
16. *Social - politice*
 Locul I - Curdov Nicolae - București
 II - Ilin Milan - Timișoara
 III - Puterity Teodor - Arad
 Premiul special - Rebedea Miron - Petroșani
17. *Sporturi de iarnă*
 Locul I - Dula Aurel - Petroșani
 I - Morariu Cornel - Petroșani
 II - Portase Adrian - Petroșani
 II - Vizesi Mihai - Deva
 III - Vasluianu Costachi - Arad
 III - Funar Cristina - Timișoara
 Premiul special - Rebedea Miron - Petroșani
 Mențiuni - Niță Camelia - Pașcani
 - Cojocaru Marinel - Timișoara
18. *Transporturi*
 Locul I - Milovan Loghin - Timișoara
 II - Ganea Ionel - Deva
 III - Predescu Constantin - Constanța
 Mențiune - Niță Vasile - Pașcani
19. *Turism*
 Locul I - Dula Aurel - Petroșani
 I - Morariu Cornel - Petroșani
 II - Ilin Milan - Timișoara
 II - Ștefanov Titus - Arad
 III - Predescu Constantin - Constanța
 III - Rebedea Miron - Petroșani
 Premiul special - Kelemen Ovidiu - Petroșani
 Mențiune - Beke István - Tg. Secuiesc
20. *Vânătoare*
 Locul I - Kelemen Tiberiu - Petroșani
 I - Morariu Cornel - Petroșani
 II - Dula Aurel - Petroșani
 II - Gyenge Iulius - Deva
 III - Forgács Zoltán - Arad
 III - Rebedea Miron - Petroșani
 Premiul special - Pirici Constantin - Petroșani

Mențiuni - Beke Ernő

-Tg Secuiesc

- Niță Vasile

- Pașcani

21. *Clasa tineret*

Locul I - Pitușcan Horea

- Timișoara

II - Carculea Cristian

- Deva

III - Funar Cristina

- Timișoara

Mențiune - Filimon Andreea

- Arad

Marele premiu - Dula Aurel

- Petroșani

Cupa transmisibilă : Secția Petroșani , cu 147 de puncte.

Festivitatea de premiere a durat , datorită numărului foarte mare de premii care au fost acordate ,aproape două ore .

Concluziile care s-au desprins la discuțiile finale au vizat în special aspectul legat de protecția exponatelor în timpul celor două zile ,părerile fiind împărțite :

- unele se refereau la restrângerea expozițiilor ,după modelul celor de la Timișoara , la numai zece tematici și la limitarea numărului de panouri expuse la trei-patru .
- alții au fost adepții acoperirii panourilor cu o folie protectoare de acetofan sau cu sticlă , care să nu diminueze calitatea și estetica exponatului .

Toți au fost de acord ,însă , că până în prezent expoziția care a însumat aproape 900 de panouri , iar numărul insinelor expuse a ajuns aproape de 100.000 , a fost cea mai complexă de până acum .

Primul secretar , Ioan Resiga , impresionat de cele văzute , a rugat expozanții să permită fotografierea panourilor pentru a rămâne în arhivele secției un material documentar de excepție . Regretul nostru a fost că nu am intrat nici odată în posesia pozelor , iar după evenimentele care au avut loc la sfârșitul anului , acestea pot fi considerate pierdute definitiv .

În discuții colegii și-au exprimat reproșul că nu am organizat tradiționala excursie în împrejurimile orașului , însă au fost încântați apreciind insigna (fig. 68) și placheta Reuniunii (fig. 69) .



Fig 68



Fig 69



Fig 70

Poza de grup , de pe care lipsesc mulți colegi (fig. 70) a încheiat cu părțile bune și mai puțin bune una dintre cele mai mari manifestări de acest gen care au avut loc în România .

Deoarece nimeni nu s-a angajat să organizeze ediția a XVI -a , ne-am asumat tot noi această grea sarcină .

După mulți ani , când în memorie rămân doar lucrurile frumoase și de multe ori hazlii , merită să facem cunoscute câteva picanterii legate de culisele ediției a XV - a :

- Astfel , cu câteva zile înainte de Reuniune , pe numele colegului Miron Rebedea sosesc nu mai puțin de 15 mandate poștale trimise de la Pașcani de către regretatul Niță Vasile . El ne-a expediat prin coletărie 15 pachete conținând 96 de panouri cu insigne , în greutate totală de 105 kg . A fost nevoie de o mașină pentru a manevra acest morman de colete .

Greșeala ne-a aparținut în totalitate deoarece în invitațiile trimise am stipulat clar : ... , se pot expune un număr nelimitat de panouri ...” .

- O altă surpriză ne-a făcut-o un colecționar din Cehoslovacia - care a adus în expoziție și , ca bune gazde , a trebuit să găsim loc spre a fi expus - un panou gigantic având dimensiunile de 1,5 x 1,5 metri conținând peste 1000 de insigne cu tematica „PACE” .

- Deoarece prin regulamentul Reuniunii nu am limitat și numărul de participări pentru un expozant , Rebedea Miron din Petroșani a avut expunate la 12 tematici cucerind : 3 premii speciale , 2 premii unu , 5 premii trei și trei mențiuni , iar Puterity Teodor din Arad a primit 4 premii unu , 2 premii doi și 2 premii trei .

Colecționari , nu glumă !!!

Evenimentele din Decembrie 1989 au marcat și mișcarea insignografică din țara noastră și primele semne s-au arătat deja la Reuniunea din vara anului 1990.

Pentru organizarea Reuniunii a fost necesară o singură adresă pe care am înaintat-o conducerii Societății Numismatice Române.

Expoziția care a însoțit Reuniunea, expoziție prin care noi ne-am făcut cunoscuți în țară, a fost de această dată modestă, întinsă doar pe 15 tematici: agricultură, aviație, cultură-învățământ, industrie, industrie minieră, militare, medicină, Crucea Roșie, olimpiade, ramuri sportive, fotbal, sporturi de iarnă, turism, vânătoare și diverse, fiind eliminate tematici precum: întrecerea socialistă, pace, social-politice, transporturi, clasa tineret și s-a cumulat cultura cu învățământul.

Reuniunea organizată cu prilejul împlinirii a 20 de ani de la înființarea Secției Petroșani s-a putut realiza datorită efortului deosebit depus de către ing. Appel Francisc.

Participarea, comparativ cu manifestarea precedentă, a fost redusă, primind doar 46 de confirmări, iar numărul expozanților a fost doar de 71.

Gazda manifestării a fost Casa de Cultură, iar cazarea puținilor participanți veniți din țară s-a făcut la Casa de Oaspeți a Combinatului Minier.

Reuniunea a debutat, cum era și normal, cu un cuvânt de salut adresat de către Rebedea Miron, președintele Secției Petroșani, după care a urmat o scurtă sesiune de comunicări, referenții prezentând șapte lucrări interesante:

Curdov Nicolae - București: „Insignele Societății „Cultul Eroilor““;

Curdov Maria - București: „Efigii ale clasicilor literaturii române pe insignele recent emise în Basarabia“;

Dula Aurel - Petroșani: „Orientări noi în colecționarea insinelor. Propuneri privind reconsiderarea cadrului organizatoric al insignografiei românești.“

Marinescu Ioan - Craiova: „O insignă necunoscută reprezentând și revers“

Niță Vasile - Pașcani: „Insignografia – interdisciplină a științelor umane, act de cultură și artă reflectată într-un simbol“

Valea Emilian - Arad: „Viața turistică a Aradului până în 1940“

Butum Ioan - Timișoara: „Insignele de – a lungul timpului“

Seara primei zile s-a încheiat într-un mod plăcut cu o masă comună la Restaurantul „Bulevard“.

Dimineața la ora 5.00 comisia de jurizare compusă din Șerbănescu Nicolae –București; Valea Emilian – Arad și Marinescu Ioan – Craiova au vizionat expoziția, formându-și o părere despre valoarea exponatelor.

Ziua, pentru restul colecționarilor, a început la ora 8.00 prin mult așteptatele schimburi de insigne.

Festivitatea de premiere a debutat la ora 13.00 , obținându-se rezultatele :

1. Agricultură

Locul I	- Rebedea Miron	- Petroșani
II	- Alexin Miloș	- Timișoara
III	- Curdov Nicolae	- București
Mențiune	- Niță Vasile	- Pașcani

2. Aviație

Locul I	- Popescu Marius	- București
II	- Morariu Cornel	- Petroșani
III	- Vasluianu Costachi	- Arad
Mențiuni	- Rebedea Miron	- Petroșani
	- Pop Gheorghe	- Tg. Jiu

3. Cultură

Locul I	- Niță Vasile	- Pașcani
II	- Curdov Nicolae	- București
III	- Vasluianu Costachi	- Arad
Mențiuni	- Appel Francisc	- Petroșani
	- Măzureanu Cezar	- Craiova
	- Rebedea Miron	- Petroșani
	- Balif Andrei	- Tg. Jiu
	- Popescu Luiza	- București
	- Cizmaru Gheorghe	- Craiova

4. Cruce Roșie

Locul I	- Kelemen Ovidiu	- Petroșani
II	- Curdov Nicolae	- București
III	- Beke Ildiko	- Tg. Secuiesc
Mențiuni	- Rebedea Miron	- Petroșani
	- Niță Camelia	- Pașcani

5. Industrie

Locul I	- Niță Vasile	- Pașcani
II	- Nemțeanu Adrian	- Iași
III	- Rebedea Miron	- Petroșani
Mențiune	- Duguleanu Ioan	- Tg. Jiu

6. Fotbal

Locul I	- Huh Dorel	- Deva
II	- Rebedea Miron	- Petroșani
III	- Morariu Cornel	- Petroșani
Mențiune	- Dula Aurel	- Petroșani

7. *Medicină*

Locul I	- Nagy Béla	- Baia Mare
II	- Măzureanu Victor	- Craiova
III	- Curdov Nicolae	- București
Mențiune	- Rebedea Miron	- Petroșani

8. *Militare*

Locul I	- Popescu Marius	- București
II	- Vasluianu Costachi	- Arad

9. *Miniere*

Locul I	- Rebedea Miron	- Petroșani
II	- Kelemen Eugenia	- Petroșani
III	- Velica Ioan	- Petroșani
Mențiune	- Huh Dorel	- Deva

10. *Olimpiade*

Locul I	- Dula Aurel	- Petroșani
II	- Rebedea Miron	- Petroșani
III	- Morariu Cornel	- Petroșani

11. *Ramuri sportive*

Locul I	- Dula Aurel	- Petroșani
II	- Vasluianu Costachi	- Arad
III	- Appel Francisc	- Petroșani
Mențiuni	- Boer Gheorghe	- Tg. Mureș
	- Huh Mariana	- Deva
	- Rebedea Miron	- Petroșani

12. *Sporturi de iarnă*

Locul I	- Morariu Cornel	- Petroșani
II	- Rebedea Miron	- Petroșani
III	- Dula Aurel	- Petroșani
Mențiuni	- Vasluianu Costachi	- Arad
	- Răcăreanu Nicolae	- Arad
	- Boer Gheorghe	- Tg. Mureș

13. *Turism*

Locul I	- Stefanov Titus	- Arad
II	- Rebedea Miron	- Petroșani
III	- Beke Istvan	- Tg. Secuiesc
Mențiune	- Balif Andrei	- Tg. Jiu
	- Boer Attila	- Tg. Mureș

14. Vânătoare

Locul I	- Kelemen Tiberiu	- Petroșani
II	- Dula Aurel	- Petroșani
III	- Beke Ernő	- Tg. Mureș
Mențiuni	- Rebedea Miron	- Petroșani
	- Boer Gheorghe	- Tg. Mureș

15. Diverse

Locul I	- Vasluianu Costachi	- Arad
II	- Dula Aurel	- Petroșani
III	- Beke Ernő	- Tg. Secuiesc
Mențiuni	- Beke Attila	- Tg. Secuiesc
	- Rebedea Miron	- Petroșani
Marele premiu	- Rebedea Miron	- Petroșani
Premiul Juriului	- Appel Francisc	- Petroșani
Cupa transmisibilă	- Secția Petroșani	

Pentru prima dată la discuțiile finale nu s-a ajuns la o concluzie privind locul de desfășurare a ediției a XVII-a, fapt care a îngrijorat asistența.

S-a tras astfel cortina peste prima Reuniune care a avut loc după evenimentele din decembrie 1989; o întâlnire modestă comparativ cu megamanifestările precedente de la Tg. Mureș, Timișoara, Arad sau Petroșani.

Ceea ce a rămas în colecțiile noastre sunt cele două insigne bătute la Monetăria Statului București: una a Reuniunii (fig.71) – desen Tiberiu Kelemen și cealaltă a expoziției tematice „Turism, sporturi de iarnă, vânătoare” (fig.72) – desen Aurel Dula.



Fig 71

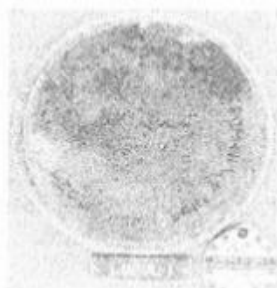


Fig71bis



Fig 72

Anul 1991- al doilea an al libertății noastre a fost unul nefast pentru insinografia românească , total altfel decât ne imaginam în 1989.

Deoarece la sfârșitul ediției a XVI-a nu s-a stabilit cine va organiza ediția următoare , am așteptat ca după două reuniuni consecutive la Petroșani să apară o ofertă de la o altă secție cu experiență în domeniu , lucru ce nu s-a întâmplat până în luna iunie .

Cu ocazia celei de-a V-a ediții a expoziției tematice „Turism ,sporturi de iarnă , vânătoare “ care a avut loc în data de 08 iunie 1991 delegația timișoreană condusă de președintele Octavian Dogariu s-a angajat ca toamna să organizeze , pentru a șasea oară , reuniunea .

Deoarece unele ediții s-au organizat foarte târziu în toamnă , nu ne-am făcut probleme , iar când în partea a II-a a lunii octombrie am început să sunăm la Timișoara , răspunsul a fost sec și mereu același :...„nu putem lua legătura cu președintele Dogariu ...” . Și astfel din amânare în amânare au trecut noiembrie și decembrie , iar după 17 ani de continuitate a apărut o ruptură în șirul întâlnirilor anuale. La sfârșitul lui 1991 , când toate posibilitățile au fost epuizate , într-un cadru restrâns ne-am propus ca , indiferent ce s-ar întâmpla în viitor , vom încerca prin toate mijloacele posibile să reînnoim tradiția . De asemenea ne-am propus ca numărătoarea reuniunilor să meargă în continuare , iar în dreptul ediției a XVII -a să fie înscris în toate actele „Ediția nu a avut loc“ .

La întâlnire au participat : Dula Aurel , Velica Ioan , Kelemen Tiberiu , Morariu Cornel și Appel Francisc .

Demararea pregătirilor pentru o nouă ediție s-a făcut greoi. Acum nu aveam nevoie de aprobare dar nu aveam nici la cine să apelăm pentru cazare , o masă comună , confecționarea premiilor sau tipărirea unor materiale și cu multe alte probleme mărunte care se ivesc în mod curent în astfel de situații . Trebuiau găsiți potențiali susținători sau sponsori .

Lucrurile nu mergeau bine , nici în sensul locului de desfășurare ,

deoarece Casa de Cultură care ne-a găzduit timp de aproape două decenii la ora actuală nu mai prezenta nici o siguranță a exponatelor. În prima fază am căutat o sală potrivită la Casa Studenților dar nu am găsit ceva corespunzător. Ne-am îndreptat atenția spre foaierele Teatrului „I. D. Sârbu” care părea potrivit pentru manifestarea în cauză, având în vedere amploarea mult redusă a întâlnirii.

După obținerea avizului favorabil și înscrierea manifestării în planul de acțiune al teatrului, am expediat invitațiile.

Pentru prima dată organizarea Reuniunii a fost sprijinită de doi sponsori :

- Societatea Comercială „Portase – Comex” SRL Petroșani
- Societatea Comercială „PAMIN – COM” SRL Petroșani

Sponsorizarea a fost pentru noi un element de noutate absolută.

Deoarece în urma sondajelor am apreciat un număr mic de participanți la expoziția colectivă, am inclus ca element de curiozitate o temă generală care a cuprins flori de mină, colecții de ceasuri, lămpi de mină etc. într-un cuvânt o secțiune HOBBY.

Reuniunea a XVIII-a va cuprinde și ediția a VI-a a expoziției tematice „Turism, sporturi de iarnă, vânătoare”, deci vom porni la drum de această dată cu 13 tematici : aviație – militare, Cruce Roșie – medicină, cultură – învățământ, diverse, fotbal, industrie – agricultură, industrie minieră, olimpiade, ramuri sportive, sporturi de iarnă, turism, vânătoare și tema generală.

În data de 26 august 1992, împreună cu Velica Ioan, am adus panourile-suport (deosebit de grele) de la Casa de Cultură și Universitate la Teatru urmând ca a doua zi să le aranjăm în foaier.

Dimineața când ne îndreptam spre Teatru, de la colțul străzii vedem forfotă mare în holul acestuia și, mai în glumă mai în serios, ne spuneam că probabil directorul Velea Dumitru împreună cu personalul din subordine ne-a făcut o surpriză aranjând panourile.

Într-adevăr surpriza a fost totală : foaierele arăta ca un lac artificial datorită unei grave avarii la conducta principală de apă. În atare condiții montarea expoziției aici era compromisă.

Foarte înțelegător s-a arătat Rectorul Universității Petroșani, care ne-a oferit spațiu expozițional în Corpul nou și cazare pentru 20 de persoane în cămin.

Deci din nou, împreună cu Velica Ioan, am transportat panourile – suport la Universitate în Corpul nou și pe 28 august 1992 după masa sala era aranjată, spre mulțumirea tuturor.

Faptul că am schimbat locul de desfășurare a Reuniunii, fără a mai putea anunța pe participanți, a creat animozități în primul moment dar în final toți au ajuns la Universitate, înțelegând situația delicată în care ne-am aflat.

Expoziția a fost modestă, singurul element de noutate l-a constituit secțiunea HOBBY, care prin exponatele prezentate a înviorat mult atmosfera și a trezit curiozitatea vizitatorilor.

Expoziția s-a desfășurat practic pe durata unei singure zile, deoarece seara, din motive de securitate, a trebuit să fie demontată.

Comisia de jurizare compusă din Badea Ion, Petroșani, Balif Andrei –

Tg.Jiu și Botoroagă Ionel -Petroșani a stabilit următorii câștigători ai ediției a XVIII-a :

1. *Aviație – militare*

Locul I	- Popescu Beniamin	- Constanța
II	- Pop Gheorghe	- Tg. Jiu
III	- Rebedea Miron	- Petroșani

2. *Cruce Roșie – medicină*

Locul I	- Kelemen Ovidiu	- Petroșani
II	- Petric Nicolae	- Timișoara
III	- Rebedea Miron	- Petroșani

3. *Cultură – învățământ*

Locul I	- Gyenge Iulius	- Deva
II	- Niță Vasile	- Pașcani
III	- Duguleanu Ioan	- Tg. Jiu

4. *Diverse*

Locul I	- Milovan Longin	- Timișoara
II	- Predescu Constantin	- Constanța

5. *Fotbal*

Locul I	- Milovan Pavel	- Timișoara
II	- Rebedea Miron	- Petroșani
III	- Huh Dorel	- Deva

6. *Industrie - agricultură*

Locul I	- Rebedea Miron	- Petroșani
II	- Bălan Ioan	- Craiova
III	- Balif Andrei	- Tg. Jiu

7. *Industrie minieră*

Locul I	- Rebedea Miron	- Petroșani
II	- Kelemen Tiberiu	- Petroșani
III	- Gyenge Iulius	- Deva

8. *Olimpiade*

Locul I	- Rebedea Miron	- Petroșani
---------	-----------------	-------------

9. *Ramuri sportive*

Locul I	- Dula Aurel	- Petroșani
II	- Balif Maria-Raluca	- Tg. Jiu
III	- Bittel Radu	- Craiova

10. Sporturi de iarnă

Locul I	- Rebedea Miron	- Petroșani
II	- Cornoiu Sabin	- Tg. Jiu

11. Turism

Locul I	- Ștefanov Titus	- Arad
II	- Rebedea Miron	- Petroșani
III	- Niță Camelia	- Pașcani

12. Vânătoare

Locul I	- Dula Aurel	- Petroșani
II	- Gyenge Iulius	- Deva
III	- Petrică Nicolae	- Timișoara

13. Tematica HOBBY

Locul I	- Ungureanu Nicolae	- Petroșani
II	- Dula Aurel	- Petroșani
III	- Măzureanu Victor	- Craiova
Marele premiu	- Rebedea Miron	- Petroșani

Cupa transmisibilă : Secția Petroșani

La discuțiile finale s-au lămurit câteva probleme importante :

denumirea întâlnirilor anuale va fi : „ REUNIUNEA COLECȚIONARILOR DE INSIGNE DIN ROMÂNIA “ , iar marcarea edițiilor să meargă în continuare pentru păstrarea continuității , având în vedere că ediția a XVII-a nu a avut loc.

- în multe cazuri au existat anomalii , deoarece numărul persoanelor participante la Reuniune era mult mai mic decât numărul expozanților . Se va lua în considerare la expozițiile tematizate numărul expozanților pe fiecare tematică , ținându-se cont de faptul că un participant expune în mai multe locuri , iar aici se întocmesc clasamente separate , deci de exemplu pot exista 100 de participanți , respectiv 160 de expozanți .

- colegii de la Arad , prin Valea Emilian , și-au arătat nemulțumirea pentru calitatea îndoielnică a premiilor oferite (cupe și platouri ornamentale din lemn pirogravate), observații de altfel pertinente dar tonul folosit nu a fost cel adecvat. Seara , însă , ne-am împăcat lângă un platou cu mici și câteva halbe de bere servite la terasă . Reuniunea poate fi caracterizată drept una mediocră , atât ca organizare cât și ca participare . Totuși panourile noastre s-au îmbogățit cu o insignă frumoasă care a marcat evenimentul (fig.73) .

Nimeni nu și-a asumat răspunderea organizării ediției a XIX- a .



Fig 73

Anul 1993 a debutat cu o grea lovitură pentru Secția Petroșani și de altfel pentru toată mișcarea insignografică din România : Dula Aurel , unul dintre principalii artizani ai Reuniunilor anuale , ne-a părăsit la 20 ianuarie .

Lucrurile nu stăteau prea bine nici la celelalte secții din țară . Degringolada postrevoluționară și interminabilele lupte politice și-au pus amprenta și pe viața culturală , provocând grave disfuncții . Toți colegii cu care comunicam telefonic se plâneau de faptul că „Arădeanca “ și-a oprit aproape total producția de insigne , nemaivând emailuri sau că Monetăria a redus mult numărul emisiunilor .

A apărut un fenomen îngrijorător : mulți colegi mai în vârstă renunțau la colecții și , ceea ce era mai grav , un număr apreciabil de participanți la diverse manifestări de profil s-au retras din circuit .

Deoarece exista un vid legislativ , piese cu o valoare inestimabilă au fost trecute peste graniță , îmbogățind colecțiile particulare din străinătate .

Cam asta era atmosfera pe care trebuia să o înfruntăm și , cu multe eforturi , am reușit .

La sfârșitul lunii martie am expediat invitațiile la Reuniune , urmând ca ea să aibă loc pe 24-25 aprilie 1993 .

După expozițiile din 1992 unde la secțiunea HOBBY au participat și trei cadre didactic de la Universitate , a fost posibil ca actuala Reuniune să aibă loc tot aici . Cazarea participanților s-a făcut la cămin și la Casa de oaspeți a R.A.H. Petroșani (actuala Companie Națională a Huilei) .

Expoziția a avut 10 tematici : aviație – militare , Cruce Roșie – medicină , diverse , fotbal , industrie + agricultură , industrie minieră , ramuri sportive , sporturi de iarnă , turism , vânătoare și o tematică generală .

În paralel a fost inclusă și expoziția tematică „Turism , sporturi de iarnă , vânătoare “ ediția a VII-a .

Au fost aduse pe simeze 302 panouri , însumând convențional peste 21.000 de insigne .

Comisia de jurizare formată din Badea Ioan – Petroșani , Botoroagă Ionel-

Petroșani , Duguleanu Ioan –Tg.Jiu și Cornoiu Sabin – Tg.Jiu a stabilit următorii premianți :

1. *Aviație – militare*

Locul I - Popescu Marius - București
II - Pop Gheorghe - Tg. Jiu

2. *Cruce Roșie - Medicină*

Locul I - Niță Vasile - Pașcani
II - Măzureanu Victor - Craiova
III - Kelemen Tiberiu - Petroșani
Mențiune - Rebedea Miron - Petroșani

3. *Diverse*

Locul I - Gyenge Iulius - Deva
II - Milovan Longin - Timișoara
III - Duguleanu Ioan - Tg. Jiu
III - Bittel Radu - Craiova
Mențiune - Măzureanu Cezar - Craiova
- Cizmaru Gheorghe - Craiova
- Ballif Raluca - Tg. Jiu
- Niță Camelia - Pașcani

4. *Fotbal*

Locul I - Milovan Pavel - Timișoara
II - Manu Nicolae - Ploiești
III - Huh Dorel - Deva
Mențiune - Rebedea Miron - Petroșani

5. *Industrie + agricultură*

Locul I - Niță Camelia - Pașcani
II - Rebedea Miron - Petroșani
III - Gyenge Iulius - Deva
Mențiune - Ballif Andrei - Tg. Jiu

6. *Industrie minieră*

Locul I - Kelemen Tiberiu - Petroșani
II - Rebedea Miron - Petroșani
III - Tudor Nicolae - Petroșani

7. *Ramuri sportive*

Locul I - Gyenge Iulius - Deva
II - Ballif Andrei - Tg. Jiu

8. Sporturi de iarnă

Locul I - Morariu Cornel	- Petroșani
II - Rebedea Miron	- Petroșani
III - Cornoiu Sabin	- Tg. Jiu

9. Turism

Locul I - Rebedea Miron	- Petroșani
II - Kelemen Ovidiu	- Petroșani
III - Ballif Andrei	- Tg. Jiu

10. Vânătoare

Locul I - Kelemen Tiberiu	- Petroșani
II - Gyenge Iulius	- Deva
III - Rebedea Miron	- Petroșani
Mențiune - Ballif Andrei	- Tg. Jiu
- Falcuțiu Dumitru	- Tg. Jiu

11. Tema generală

- Cizmaru Gheorghe	- Craiova
Marele premiu - Rebedea Miron	- Petroșani
Cupa transmisibilă - Secția Petroșani	

Premiul special al juriului , atribuit post mortem , - Ing. Dula Aurel - Petroșani pentru întreaga activitate numismatică . Premiul a fost înmănat fiului acestuia Dula Dragoș .

În după masa aceleleași zile colecționarii prezenți s-au deplasat la cimitir , unde au fost depuse flori la mormântul celui plecat dintre noi . Pentru toți Reuniunea a XIX - a a fost una tristă .

Încerc să evidențiez efortul organizatorilor , putând menționa următoarele aspecte , de care nu ne-am lovit până atunci :

- Invitațiile , taloanele de participare și programele - catalog au fost dactilografiate , neexistând posibilitate de tipărire ;

- afișele în număr de 20 au fost scrise manual la E.M.Livezeni (fig. 74) și lipite de noi în oraș ;

- am reușit să cooptăm aceiași sponsori ca în 1992 , adică :
- Societatea Comercială „ PAMIN - COM ” SRL Petroșani
- Societatea Comercială „ PORTASE COMEX ” SRL Petroșani .



Primul sponsor ne-a oferit o masă comună la restaurantul „VEGAS“, iar cu suma primită de la „PORTASE COMEX“ am reușit să achităm la Monetărie insignele emailate (fig. 75) și diplomele tipărite la „Matinal“.



Fig 75

Premiile au fost executate la SC UMIROM SA , în baza unor relații mai vechi .

După Reuniune , când ne-am mai liniștit , la o discuție unde s-au analizat rezultatele ediției care tocmai s-a încheiat s-a constatat că a fost cea mai slabă manifestare de acest gen din cele șapte organizate la Petroșani până atunci :

- 42 de participanți , din care 11 localnici ;
- 103 expozanți ;
- deși în expoziție au existat doar 10 tematici , la două dintre ele numărul de participanți a fost numai de 2 persoane ;
- nu au avut loc comunicări insignografice ;
- nu a participat nimeni din partea conducerii SNR ;
- lipsa unui sponsor puternic .

Principala hotărâre a fost ca începând cu ediția a XX-a tematicile „Turism sporturi de iarnă , vânătoare“ să fie incluse automat în expoziția colectivă , iar expoziția tematică să-și înceteze activitatea după 7 ediții .

Toți am fost de acord că cea de-a XX-a Reuniune , care practic reprezintă un jalon în activitatea noastră , trebuie abordată în alt mod . Cum însă ? ...a fost noua întrebare care , deocamdată , a rămas fără răspuns !

Necazurile noastre în anul 1993 nu s-au terminat însă : la 20 decembrie ne-a părăsit pentru totdeauna MELHA PETRU , membru de onoare al S.N.R. , în jurul căruia de peste două decenii gravita întreaga activitate numismatică din Valea Jiului , fiind alături de noi la bine și la rău , îmbărbătându-ne în momentele de cumpănă sau dojenindu-ne cu blândețe când lucrurile nu mergeau prea bine . A fost pentru noi ca un părinte .

Într-un singur an am avut două pierderi ireparabile !

A XX-a Reuniune a colecționarilor de insigne din România,
4-Iunie 1994-Petroșani

Mult timp și multe ore de discuții sterile au fost consumate de noi în încercarea găsirii unor soluții viabile privind organizarea reuniunii jubiliare și când ne așteptam foarte puțin la o soluție, ea a venit pur întâmplător: cu ocazia Congresului Convenției Miniere Creștin-Democrate „Sf. Varvara” am fost solicitați de către Miron Cozma să organizăm o expoziție numismatică cu tematică minieră. Solicitarea a venit sâmbătă, iar duminică dimineața expoziția trebuia să fie montată.

Împreună cu Velica Ioan am reușit să aducem în fața celor peste 400 de participanți o reușită expoziție de insigne și medalii care a plăcut și a fost apreciată de cei prezenți.

Într-una din pauze, cu toate că nu era momentul cel mai favorabil, l-am abordat pe Miron Cozma cu rugămintea de a ne ajuta în problema Reuniunii jubiliare.

Obținând o promisiune fermă din partea acestuia, am abordat și conducerea Regiei Autonome a Huilei în persoana directorului general, ing. Blai Alexandru, urmând astfel din loc angrenajul înțepenit de câțiva ani.

Din partea R.A.H. am obținut câteva lucruri importante precum: cazarea gratuită a participanților la Casa de oaspeți (20 de locuri), popularizarea prin mass-media („Curierul Văii Jiului” – 2 pagini), contravaloarea insinelor și a diplomelor.

Macheta insignei a fost realizată de către Iuliu Hornak, fiind apoi înaintată la Monetăria Statului (fig. 76).

Afișul a fost confecționat tot artizanal. Premiile au fost achiziționate de la SC „MIGNON-COLA” SRL din Petroșani și au fost constituite din 29 vase cobalt tip „Gradiola”, achitate de Confederația Sindicatelor Miniere.



Fig 76

Manifestarea care a avut loc în zilele de 4-5 iunie 1994 a fost găzduită de către Universitatea Petroșani.

www.aciro.ro

© ACIR

Am montat panourile – suport în holul Corpului „A” al Universității în semi -cerc , putându-se folosi o singură față dar astfel am micșorat suprafața de expunere , rugând colegii veniți să se limiteze la spațiul pe care îl avem la dispoziție . S-a ajuns astfel la mărirea siguranței exponatelor și cu formațiunea de pază alcătuită din tineri în uniforme și condusă de către Ovidiu Kelemen am evitat orice incident nedorit pe perioada expoziției .

Reuniunea a debutat cu o scurtă prezentare a realizărilor Secției Petroșani rostită de Tiberiu Kelemen și a continuat cu câteva comunicări susținute de către:

Nagy Béla – Baia Mare: „ Insignele și medaliile Salvării din Timișoara “

Popescu Marius – București : „ Noile insigne ale aviației militare române și justiției militare române “.

Niță Vasile – Pașcani : „ Numismatica și insignografia - factor de cultură și artă în istoria românească “.

Reuniunea a continuat cu schimburile de insigne între colecționari , respectiv vizionarea de către un public numeros a expoziției , până seara târziu .

A doua zi schimburile de insigne au fost pe primul plan , iar la ora 12 a avut loc festivitatea de premiere .

Expoziția , precum au indicat organizatorii , nu a fost tematizată , deci a fost premiat fiecare expozant , nefiind uitați nici cei care au conlucrat substanțial la realizare ediției : Miron Cozma, Alexandru Blaj, Nicolae Iliș rectorul Universității Petroșani .

De asemenea au primit diplome pentru îndelungata activitate numismatică col (r) Ioan Dogaru , col. dr. (r) Ioan Marinescu și Constantin Fodoreanu , care din diverse motive nu au participat la această ediție .

Un moment special l-a constituit înmânarea colecționarilor Pavel Milovan - Timișoara și Victor Măzureanu -Craiova a diplomelor de onoare , care atestă participarea la toate reuniunile organizate de Secția Petroșani (diplomele au fost confecționate artizanal de către Iuliu Hornak) .

Alăturat diplomei cei doi au primit câte o lampă de mină în miniatură .

Cu ocazia înmânării însemnelor descrise , Tiberiu Kelemen a rostit o scurtă alocuțiune prin care arăta ce reprezintă în Valea Jiului pentru mineri lampa : „ .., în munca noastră din adâncuri LAMPA reprezintă lumina , lumina binefăcătoare , care ne ajută să înfrângem duritatea muntelui .

Minerul primește lampa când , tânăr fiind , își începe activitatea în subteran , LAMPA îi este alături în lungii ani de muncă și tot ea este prezentă atunci când stăpânul ei , de acum bătrân și obosit , are nevoie de lumină pe ultimul drum .

Dorim ca din această lumină care ne călăuzește pe noi să vă dăruim o fărâmă , pentru a vă ajuta să învingeți vitregia timpurilor prin care trecem “.

Deoarece a lipsit concurența , au lipsit și comentariile de la discuțiile finale , lucru benefic la o ediție jubiliară , iar premiile constând din vase de cobalt „Gradiola “ (fig. 77) au mulțumit pe toată lumea .

Pentru organizarea ediției a XXI-a au existat două solicitări : Aradul – prin vocea colegului Emilian Valea și Timișoara - prin Pavel Milovan .

Ambele intervenții au fost consemnate de către Ioan Besserman și publicate în „Curierul Văii Jiului“ nr. 100/ 07 iunie 1994 . Seara zilei de sâmbătă am petrecut-o într-o atmosferă prietenească la restaurantul „Modern“ .

Ediția a XX-a a reînviat strălucirea Reuniunilor organizate cu câțiva ani în



Fig 77

urmă și s-a demonstrat faptul că , având sprijin ferm , se pot face lucruri frumoase și încă odată s-a adevărit , dacă mai era nevoie că presa poate juca în unele situații un rol esențial . Deci mulțumim presei , Regiei Autonome a Huilei și Ligii Sindicatelor Miniere Valea Jiului !

Anul 1995 a constituit un important jubileu al numismaților din Valea Jiului prin marcarea unui sfert de veac de existență a primei secții din țară , eveniment ce trebuia să se ridice la nivelul pretențiilor .

Văzând că până în aprilie nu se observă nici o mișcare de la Arad sau Timișoara , în urma unei consfătuiri am hotărât să abordăm organizarea Reuniunii cu numărul 21 în cadrul manifestărilor dedicate jubileului Secției Petroșani .

Din nou discuții , intervenții , adrese , deci tot arsenalul cunoscut de fiecare . Noi am fi vrut ca manifestarea să aibă loc în partea a doua a lunii septembrie sau la începutul lunii octombrie , ca data să fie apropiată de cea a înființării Secției dar am fost atenționați că nu vom avea la acea dată sală și cazare la Universitate , deci data fixată a rămas 10-11 iunie 1995 .

Regia Autonomă a Huilei din Petroșani ne-a ajutat în problemele de cazare , comandare și achitare a insignelor (fig.78) executate după o concepție a lui Dumitru Antonoiu și a diplomelor , iar Liga Sindicatelor Miniere Valea Jiului ne-a achitat contravaloarea premiilor .

Locul de desfășurare a manifestărilor a fost tot Corpul nou al Universității. În cotidianul „Matinal“ și în „Curierul Văii Jiului“, înainte și după Reuniune, au apărut articole ample, care ne-au ajutat mult creind o atmosferă și o mediatizare



Fig 78

bună a evenimentului.

În data de 25 mai am primit o foarte frumoasă scrisoare de felicitare semnată de către președintele Societății Numismatice Române, prof. dr. Constantin Preda și secretarul general al S.N.R., Aurică Smaranda. Scrisoarea a fost publicată integral în ziarele menționate și a fost multiplicată, astfel că fiecare participant a primit câte un exemplar, iar originalul a fost înrămat și prezentat în cadrul expoziției.

În scrisoare se specifică: „Conducerea Societății Numismatice Române întâmpină cu deplină satisfacție împlinirea a 25 de ani de la înființarea în 1970 a Secției din Petroșani. De-a lungul unui sfert de veac, Secția Petroșani - prima secție a S.N.R. - a cunoscut o permanentă dezvoltare și a desfășurat o remarcabilă activitate de profil. Conducerea și membrii săi pasionați colecționari și specialiști în domeniul numismaticii, au reușit prin muncă și devotamentul lor să-i confere acestuia valoare și prestigiu cultural, educațional și științific. Remarcabilele expoziții de numismatică organizate anual la Petroșani, la care au participat colecționarii din țară, emiterea de insigne și medalii și publicarea de lucrări de specialitate se înscriu în rândul celor mai de seamă activități ale sale. Situată prin întreaga și bogata sa activitate în fruntea celor mai reprezentative secții ale S.N.R., Secția Petroșani și-a câștigat un binemeritat renume, fiind cunoscută atât în țară cât și peste hotare.

Pentru excelențele rezultate obținute prin munca asiduă și pasionată, conducerea S.N.R. adresează tuturor membrilor Secției Numismatice Petroșani, acum la cea de-a 25-a aniversare a sa, sincere felicitări și urări de depline succese în activitatea viitoare, asigurându-i în continuare de aceeași prețuire pe care le-a acordat-o întotdeauna.

Expoziția colectivă a fost tematizată pe 11 secțiuni, dintre care unele au cunoscut o reorientare funcție de actualitate, astfel: apărare patriei, aviație

și parașutism (civil, militar și sportiv), apărarea sănătății (Cruce Roșie și medicină), cultură și învățământ, industrie minieră, turism și ecologie, vânătoare, sporturi de iarnă, fotbal, ramuri sportive și olimpiade, diverse.

Cu ocazia Reuniunii a fost difuzat fiecărui participant câte un chestionar care cuprindea întrebări utile pentru îmbunătățirea activității viitoare:

- Considerați că pe viitor Reuniunea colecționarilor de insigne ar trebui să-și extindă durata la două zile sau este suficientă o singură zi?

- Considerați că actualul sistem expozițional corespunde cerințelor noastre și ale vizitatorilor și, dacă nu, ce propuneți?

- Considerați că actualul sistem de jurizare și premiere a exponatelor este corect sau nu și, dacă nu, ce propuneți în acest sens?

- Considerați util ca la reuniunile și bursele de insigne să participe și alți colecționari (filatelice, minerale, cărți poștale etc.) sau nu și ce propuneți?

- Ce propuneri sau sugestii aveți pentru viitor în scopul revigorării pasiunii noastre comune?

Păcat că mulți colegi nu au înțeles adevăratul scop al chestionarului și răspunsurile au fost ambigue.

Lucrările Reuniunii au fost deschise de Tiberiu Kelemen, care a dat citire scrisorii de felicitare de la S.N.R. și a prezentat un scurt bilanț al activității de 25 de ani a Secției.

S-a ținut un moment de reculegere în memoria colegilor din cadrul Secției Petroșani și a celor de la alte secții din țară care ne-au părăsit prea timpuriu.

A urmat o scurtă ședință de comunicări insignografice, fiind prezentate următoarele materiale:

- | | | |
|-----------------------|-------------|---|
| - Valca Emilian | - Arad | : „Remember insignofilia românească 1975-1995” |
| - Popescu Marius | - București | : „Prezentarea noilor insigne de parașutism militar” |
| - Tiberiu Kelemen | - Petroșani | : „Considerații generale asupra insinelor de vânătoare” |
| - Niță Vasile | - Pașcani | : „Insignografia – simbol istoric în timp” |
| - Bistreanu Rosmanică | - Tg. Jiu | : „Insigne și medalii din industria minieră” |
| - Cizmaru Gheorghe | - Craiova | : „Insigna Sf. Genéviève” – patroana protectoare a Parisului și a Jandarmeriei (Franța) |

La Reuniunea jubiliară au participat 53 de colecționari și 80 de exponanți care au etalat 280 de panouri conținând convențional 20.000 de insigne.

Comisia de jurizare compusă din Emilian Valea -Arad, Pavel Milovan - Timișoara, Vasile Niță -Pașcani a hotărât următoarele:

- anularea tematicii „Apărarea Patriei”, din lipsa exponatelor;
- acordarea premiului „FAIR PLAY” d-lor Tiberiu Kelemen și Tiberiu-

- Ovidiu Kelemen ,care au prezentat exponatele în afara concursului, cedând musafirilor spațiul expozițional .

Cupa transmisibilă a revenit Secției Petroșani .

S-au înregistrat următoarele rezultate individuale :

1. *Aviație – parașutism*

Locul I	- Ilin Milan	- Timișoara
II	- Popescu Marius	- București
III	- Pop Gheorghe	- Tg. Jiu

2. *Apărarea sănătății*

Locul I	- Ilin Milan	- Timișoara
II	- Nagy Béla	- Baia Mare
III	- Rebedea Miron	- Petroșani

3. *Cultură – învățământ*

Locul I	- Ilin Milan	- Timișoara
II	- Gyenge Iulius	- Deva
III	- Beke Lenke	- Tg. Secuiesc

4. *Turism – ecologie*

Locul I	- Stefanov Titus	- Arad
II	- Rebedea Miron	- Petroșani
III	- Niță Camelia	- Pașcani

5. *Industria minieră*

Locul I	- Rebedea Miron	- Petroșani
II	- Pădure Ioniță	- Petroșani
III	- Cucuveanu Ioan	- Deva

6. *Vânătoare*

Locul I	- Gyenge Iulius	- Deva
II	- Beke Ernő	- Tg. Secuiesc
III	- Bogoi Octavian	- Timișoara

7. *Sporturi de iarnă*

Locul I	- Morariu Cornel	- Petroșani
II	- Rebedea Miron	- Petroșani
III	- Boer Gheorghe	- Tg. Mureș

8. *Fotbal*

Locul I	- Vulcu Adrian	- Tg. Mureș
II	- Rebedea Miron	- Petroșani
III	- Huh Mariana	- Deva

9. Ramuri sportive

Locul I	- Bittel Radu	- Craiova
II	- Tudor Nicolae	- Petroșani
III	- Baliff Maria	- Tg. Jiu

10. Diverse

Locul I	- Milovan Longin	- Timișoara
II	- Măzureanu Victor	- Craiova
III	- Duguleanu Ioan	- Tg. Jiu

La finalul festivității de premiere Nagy Béla din Baia Mare și-a manifestat zgomotos nemulțumirea referitoare la jurizarea exponatelor, refuzând ridicarea premiului și a diplomei aferente. În juriu nu se afla nici un membru al Secției Petroșani.

Sâmbătă seara am oferit colegilor care au vrut să participe o masă comună la casa Universitară, la care au fost în final doar 22 de persoane.

Cea de-a doua zi a fost dedicată în exclusivitate schimburilor de insigne, care de altfel sunt principalul punct de atracție pentru colecționari.

În „Curierul Văii Jiului” nr. 163 / 16 iunie 1995 redactorul Ioan Dubek insera printre altele și opinia d-lui Emilian Valea din Arad: „... și de această dată expoziția de la Petroșani a fost o reușită, îndeplinindu-și cu prisosință rolul, constituindu-se ca și edițiile precedente, într-un act de cultură”. „Le felicităm pe gazde cu ocazia ediției din anul jubiliar și le urăm să aibă norocul și puterea să învingă vicisitudinile vremii și să mențină tradiția acestor frumoase Reuniuni!”.

Se pare că deja a intrat în obișnuință: nici de această dată nimeni nu s-a angajat să organizeze ediția a XXII-a !!

Succesul numeroaselor expoziții locale din anul 1995 și mediatizarea lor s-au răsfrânt favorabil și asupra anului 1996.

Totuși în primele luni, când am început să tatonăm terenul pentru a vedea cine ne poate oferi ajutor concret, ni s-a pus în vedere de către mai mulți factori că, dacă vom opta pentru o manifestare majoră, aceasta să fie axată doar pe industria minieră reflectată în numismatică, lucru care ne-a pus într-o situație delicată deoarece expoziția trebuia redusă la o singură tematică, lucru nemaiîntâlnit până atunci. Totuși, între a nu ține deloc Reuniunea sau la a o rezuma la o singură tematică, am ales bineînțeles a doua variantă.

Astfel s-a ajuns ca tematica minieră să fie subdivizată în: insignografie, medalistică, însemne monetare (jetoane), fanioane și diverse.

Pregătirile au demarat în luna martie, când Asociația profesională „Salvăm Valea Jiului” a preluat costul confecționării insinelor (fig. 79).

A urmat o campanie mediatică puternică prin trei publicații de mare tiraj în Valea Jiului: „Matinal”; „Unda de șoc” și „Curierul Văii Jiului”, care din 27 iunie până în zilele de 10-11 august - data Reuniunii - au publicat șase articole pe această temă.



Fig 79

De asemenea au existat două intervenții de câte o oră prin televiziunea locală .

Toate aceste pregătiri au creat un cadru favorabil desfășurării Reuniunii, care a fost onorată de această dată și de prezența secretarului general al S.N.R. , Aurică Smaranda .

Locul de desfășurare a manifestărilor a fost tot Corpul nou al Universității

Am avut surpriza să constatăm că tematica minieră este foarte bine reprezentată în colecțiile personale din țară , având în vedere numărul mare al expozanților și valoarea deosebită a pieselor aduse .

Lucrările manifestării au fost deschise de către Tiberiu Kelemen .

Aurică Smaranda , secretarul general al Societății Numismatice Române a transmis cuvântul de salut din partea acesteia .

Au fost prezentate următoarele comunicări :

- Velica Ioan - Petroșani - „Circulația însemnelor monetare (jetoane) pe teritoriul Văii Jiului “
Popescu Marius - București - „ Primul Congres Internațional de sondaje . București 23 sept. - 5oct. 1925 “

Kelemen Tiberiu - Petroșani - „ Insigna galeriei DEAK-1867 “

Un interes aparte l-a constituit colecția de lămpi vechi de mină expuse de către ing. Ștefan Somlo și actele vechi miniere expuse de către Călianu Eugen - București .

Un juriu competent și foarte experimentat a analizat fiecare exponat și s-a pronunțat astfelecțiunea insigne miniere românești și străine :

- | | |
|---------------------------|-------------|
| Premiul I - Gyenge Iulius | - Deva |
| I - Morariu Cornel | - Petroșani |
| II - Niță Vasile | - Pașcani |
| II - Vlad Petru | - Deva |
| III - Carculea Ioan | - Deva |

- | | |
|--|-------------|
| Mențiuni - Tudor Nicolae | - Petroșani |
| - Huh Dorel | - Deva |
| - Cucuveanu Ioan | - Deva |
| Marele premiu (fig . 80) - Tiberiu Kelemen | - Petroșani |



Fig 80

- Secțiunea medalistică minieră românească și străină :
 - Premiul I - Hajducsi Pavel - Petroșani
 - Mențiune - Apostu Camelia - Pașcani
 - Marele premiu - Popescu Marius - București
- Secțiunea jetoane
 - Marele premiu - Velica Ioan - Petroșani
- S-au atribuit mențiuni :
 - Șomlo Ștefan - Petroșani
 - Călianu Eugen - București

S-a acordat domnului Aurică Smaranda , secretar general al S.N.R. „ Diploma de onoare “ a Secției Petroșani și o plachetă omagială ,drept recunoaștere a valoroasei activități numismatice depuse de-a lungul anilor .

Participarea la Reuniune a fost remarcabilă : 69 de colecționari din țară și 6 din străinătate (Germania , SUA , Ungaria , Ucraina și Slovacia) .

În „Curierul Văii Jiului “ nr. 223 / 16 august 1996 a fost consemnată părerea autorizată a secretarului general al Societății Numismatice Române , Aurică Smaranda : „... , Ca întotdeauna de la reuniunile organizate de Secția Petroșani nu poți pleca decât cu impresii bune . Reuniunea s-a bucurat de o organizare bună , dovadă că la Petroșani avem oameni de ispravă , între care există relații de conlucrare exemplară , apreciate ca atare și de colegii din țară . Așa se explică , în pofida tematicilor pur minerești , o participare numeroasă din toate colțurile țării precum și a numeroși sponsori care au susținut Reuniunea ...” .

În seara zilei de sâmbătă tradiționala masă comună a avut loc la restaurantul „Roxa“ , unde într-un cadru foarte plăcut și intim am petrecut în liniște câteva ore de neuitat .

Trebuie menționați numeroșii sponsori care de această dată ne-au sărit în ajutor ,provocând o puternică impresie secretarului general al S.N.R. :

- Regia Autonomă a Huilei Petroșani ; Liga Sindicatelor Miniere Valea Jiului, Sindicatul Liber E.M. Livezeni ; B.C.R. – Filiala Petroșani , Asociația profesională „ Salvăm Valea Jiului “ , S.C. „ AMUSMENTS ” Complex Vegas Petroșani, Sindicatul Liber E.M. Petrila-Sud , Cotidianul „Matinal “ , „ Unda de șoc “ , „ Curierul Văii Jiului “ și DAGS- TV Petroșani .

Un moment deosebit al Reuniunii s-a consumat duminică dimineața , când colegul nostru Cornel Morariu a lansat volumul intitulat „ Album istoric al Aeroclubului Petroșani 1936-1956 “ .

Am reușit prin activitatea noastră să dezvoltăm tuturor o latură frumoasă a ocupației de bază din zonă , atunci când o țară întreagă ne arăta cu degetul , când asupra Văii Jiului se adunau nori negri , prevestitori de furtună .

Mulțumim sponsorilor , mulțumim colegilor din țară care au onorat cu prezența lor Reuniunea .

Anul 1997 a debutat cu un lucru neașteptat pentru minierii din Vale Jiului .

La începutul lunii ianuarie a fost arestat Miron Cosma liderul minerilor .

Dacă pentru mulți oameni din alte părți acest lucru a trecut neobservat, în Valea Jiului s-a produs un adevărat cutremur cu efecte de lungă durată .

În asemenea condiții a trebuit să ne reorientăm întreaga gândire organizatorică , deoarece Liga Sindicatelor Miniere ca sponsor al activității noastre a ieșit din calcul . După multe căutări , singura soluție viabilă la care ne-am gândit a fost ca să găsim un sponsor printre primăriile orașelor din Valea Jiului .

În acest sens am contactat mai multe primării ,oprindu-ne la Vulcan iar în 10.03 .1997 Ioan Pardos ,Ioan Velica și Tiberiu Kelemen au avut o convorbire cu primarul Vasile Giurgiulescu , prezentându- i un proiect de program de desfășurare a acțiunii .

Primarul și consilierii s-au arătat încântați de idee , singura condiție fiind organizarea Reuniunii în cadrul manifestărilor prilejuite de ediția a XXV-a a Nedeii Vulcănene - o serbare populară care a intrat în tradiția orașului .

Peste numai o zi s-au înaintat la Monetăria Statului comenzile pentru insigne și medalii (fig .81 și 82) concepute de Dumitru Antonoiu .



Fig 81



Fig 82

Elementele demontabile ale panourilor – suport au fost confecționate la E.M. Lupeni , iar mici atenții – altele decât cupele – le-am primit de la SC UMIROM SA Petroșani .

Expoziția colectivă s-a limitat la șase tematici : industrie minieră , turism, Medicină și Cruce Roșie , cultură , fotbal și vânătoare, subiecte care se apropie de preocupările zilnice ale localnicilor .

În ultimul moment am primit un substanțial ajutor din partea Regiei Autonome a Huilei , care a asigurat cazarea participanților la Casa de oaspeți .

A venit și ziua de 13 iunie când marea majoritate a participanților a sosit la Petroșani , printre care și secretarul general al S.N.R. , Aurică Smaranda .

Primăria Vulcan ne-a pus la dispoziție sala de la Casa căsătoriilor , care în final s-a dovedit a fi prea mică pentru numărul foarte mare de participanți și vizitatori . Spre norocul nostru am limitat panourile expuse la numai patru , așa că nu au fost probleme cu spațiul expozițional .

După cuvântul de bun venit adresat participanților de către secretarul Secției Petroșani a S.N. R. , prof. Tiberiu Kelemen , secretarul general al S.N.R. – Aurică Smaranda a înmănat domnilor : Miron Rebedea , Kelemen Tiberiu , Cornel Morariu și Ioan Velica Diploma pentru contribuții aduse la cunoașterea , dezvoltarea și valorificarea istorică a științei numismatice din România .

A urmat o scurtă dar foarte interesantă sesiune de comunicări , unde au fost prezentate următoarele lucrări :

- Smaranda Aurică , secretar general al S.N.R. : „130 de ani de la apariția legii privind înființarea sistemului monetar al LEULUI și fabricarea monedei naționale “
- Niță Vasile - Pașcani : „ Insigna și medalistica – simbol istoric în timp “
- Cizmaru Gheorghe - Craiova : „ Constituirea Societății EGALITATEA la 20 iunie 1881 la Craiova “

. Popescu Marius - București : „ Insigna A.R.P.I.A. - o insignă nouă dar mai puțin cunoscută “

Manifestarea a continuat , spre marea mulțumire a numeroșilor participanți , cu bursa de insigne care s-a întins până după masa târziu .

Primăria Orașului Vulcan a făcut tuturor participanților o surpriză , achitând fiecăruia o diurnă de 19.300 lei.

Seara am fost invitați de către Primărie la Restaurantul „Tavernetta “ unde am petrecut câteva ore plăcute până au venit mașinile care ne-au transportat la Petroșani .

A doua zi Reuniunea a continuat cu bursa de insigne până la ora 12.00 , când a avut loc festivitatea de premiere a expozanților .

Un juriu competent alcătuit din Aurică Smaranda , secretar general al S.N.R. , Durnea Dumitru , viceprimarul orașului Vulcan și Ioan Pardos , membru al Secției Petroșani a stabilit următoarele :

1) Sunt constituite toate condițiile celor 6 tematici anunțate .

2) La fiecare tematică se acordă 3 premii și o mențiune , iar premianții vor primi și câte două diplome (una din partea Primăriei Orașului Vulcan și alta din partea organizatorilor) .

Premiul I , pe lângă cupa aferentă , este însoțit și de o plachetă (fig 83 și 84) .

3) Se instituie și un premiu FAIR-PLAY , constând dintr-o cupă oferită de Primăria Orașului Vulcan (fig. 85) .



Fig 83



Fig 84



Fig 85

S-au înregistrat următoarele rezultate :

1. *Industria minieră*

Locul I - Gyenge Iulius	- Deva
II - Vlad Petru	- Deva
III - Tudor Nicolae	- Vulcan
Mențiune - Pirici Constantin	- Petroșani

2. *Vânătoare*

Locul I - Morariu Cornel	- Petroșani
II - Niță Vasile	- Pașcani
III - Gyenge Iulius	- Deva
Mențiune - Rebedea Miron	- Petroșani

3. *Medicină – Cruce Roșie*

Locul I - Kelemen Eugenia	- Petroșani
II - Rebedea Miron	- Petroșani
III - Bittel Radu	- Craiova
Mențiune - Popescu Marius	- București

4. *Fotbal*

Locul I - Velica Ioan	- Petroșani
II - Milovan Pavel	- Timișoara
III - Popescu Marius	- București
Mențiune - Huh Dorel	- Deva

5. *Turism*

Locul I - Ștefanov Titus	- Arad
II - Pardos Ioan	- Petroșani
III - Niță Camelia	- Pașcani

6. Cultură

Mențiune	- Tudor Nicolae	- Petroșani
Locul I	- Popescu Marius	- București
II	- Gyenge Iulius	- Deva
III	- Carculea Ioan	- Deva
	76	
Mențiune	- Niță Vasile	- Pașcani

Premiul FAIR-PLAY, pentru întreaga activitate numismatică depusă a fost atribuit lui Kelemen Tiberiu - Petroșani

Cupa transmisibilă - Secția Petroșani

Premierea a fost efectuată de către d-nii Aurică Smaranda, Dumitru Durnea și Tiberiu Kelemen.

La ediția a XXIII - a au fost prezenți :

- 47 de expozanți, fiind expuse 184 panouri, însumând convențional peste 16.560 insigne.
- 78 participanți
- vizitatori aproximativ 4.000

Regretul organizatorilor : primarul Vasile Giurgiulescu, care a fost trup și suflet alături de noi, fiind plecat din țară nu a putut vedea expoziția, deși și-ar fi dorit mult acest lucru.

Ediția a trecut în istorie dar ecourile s-au auzit în mass media : „Jurnalul Văii Jiului“ nr.2 /18 iunie 1997, „Călăuza“ nr.381/1997 și „Curierul Văii Jiului“ nr.266/ 26 iunie 1997, care au publicat articole despre eveniment, respectiv televiziunea locală care în emisiunea „Pasiuni“ din 17.06.1997 a prezentat un reportaj de aproape o oră filmat la Reuniune.

Ecoul succesului expoziției vulcănene s-a răspândit repede în Valea Jiului și astfel am fost contactați de către Primăria Aninoasa. Aici în fiecare an, în prima săptămână după praznicul Înălțării Domnului, are loc Nedeia Tulipanului. Anul 1998 marca și un eveniment important în viața primăriei : împlinirea a 85 de ani de la atestarea documentară a instituției. În cadrul acestor manifestări vom fi bine primiți la Aninoasa.

Astfel în data de 09 februarie 1998 a avut loc la Aninoasa o rundă de convorbiri între primarul Ilie Botgros, Ioan Velica și Tiberiu Kelemen, când a fost prezentat programul reuniunii.

Materialul a fost aprobat în ședința de consiliu din 12 februarie 1998, singura adnotare a fost ca manifestarea să aibă loc în zilele de 23-24 mai 1998.

Datorită sălii mici existente la Clubul Sindicatului M.T.I. am limitat de la început numărul de panouri pe tematică aduse de expozanți la trei , iar tematicile au fost limitate la șase : industrie minieră , turism , vânătoare , medicină și Cruce Roșie , cultură și fotbal .

Primăria ne-a oferit următoarele facilități : baterea unei plachete și a unei insigne (fig. 86 și 87) , tipărirea unei broșuri (fig.88) , a afișului Reuniunii (fig.89) , a diplomei ; masa comună și cazarea participanților la Complexul „ Anena ” precum și achitarea costurilor necesare achiziționării premiilor .



Fig 86



Fig87



Fig 88



Fig 89

Înarmați cu tot ce ne-am putut dori , am expediat invitațiile și pornit în căutarea unor premii www.acitr.ro

Achizițiile au fost făcute de la S.C. CIPO COMIMPEX SRL și SOCOM „UNIREA” 69 și au constat din diverse vase din cobalt și rubin.

Diplomele și afișele au fost executate de către SC „DAGS COMIMPEX” SRL, la Tipografia „Matinal”, iar broșura a apărut sub îngrijirea lui Tiberiu Kelemen la aceeași firmă.

În ultimul moment tot Primarul Ilie Botgros ne-a scos din încurcătură, când ne-am dat seama că o serie de componente ale panourilor suport care au fost depozitate la Primăria Vulcan lipseau. Acestea au fost confecționate în regim de urgență la o întreprindere locală.

În după masa zilei de 22 mai 1998 am așteptat musafirii la gară, cu două microbuze, iar al treilea era pregătit în așteptarea unor întârzieri.

Am parcurs drumul până la Aninoasa mergând foarte încet, ca splendidul peisaj al munților încă acoperiți de zăpadă să poată fi admirat de către colegi.

La sosire am fost așteptați de către primar, care a oferit musafirilor o masă caldă și ne-a condus la locul de cazare. Seara a fost vizitat micul orașel minier și ne-am oprit la Clubul Sindicatului M.T.I. pentru ca toți să fie familiarizați cu sala expozițională.

A doua zi, la club, au fost arborate drapelele tricolore, iar pe timpul desfășurării deschiderii oficiale a reuniunii primarul a purtat eșarfă tricoloră, deoarece manifestarea avea caracter republican. Se poate reține din cuvântul de salut al acestuia: ... „Fără îndoială insignele, plachetele și medaliile se constituie autentice mărturii ale spiritualității unui popor. Ele evidențiază evenimentele care de-a lungul timpului marchează devenirea națională. Fiecare insignă, medalie sau plachetă poartă încărcătura emoțională a unui fapt de cultură. Ele sunt izvoare istorice menite a aminti viitorimii cine am fost și cine suntem în contextul deveniri noastre ca națiune profund ancorată în spațiul cultural european...”

După cuvântul de bun venit rostit de primarul Ilie Botgros a urmat un scurt simpozion insignografic, unde au susținut materiale interesante:

- Smaranda Aurică, secretar general al S.N. R. :

„Societatea Numismatică Română la cea de-a 95-a aniversare”

- Popescu Marius - București : „Insigna MINER FRUNTAȘ – o variantă mai rară și mai puțin cunoscută”

- Niță Vasile - Pașcani : „Fascinația comorilor din colecții”

La sfârșitul simpozionului Marius Popescu a făcut cadou insigna despre care a vorbit secretarului Secției Petroșani, Tiberiu Kelemen, gest aplaudat de către participanți.

Într-o atmosferă plăcută au continuat schimburile de insigne până după masa când, în jurul orei 15.00, a urmat un moment important – lansarea broșurii editată special pentru această manifestare. Articolele care i-au avut autori pe Aurică Smaranda - secretar general al SNR, Ilie Botgros – primarul orașului

Aninoasa , ing. Alexandru Blaj – director adjunct SALVAMIN Petroșani , Victor Bădărcă – președinte executiv al Ligii Sindicatelor Miniere din Valea Jiului , sing. Ioan Covaci , ing. Mircea Petrescu – director E.M. Aninoasa au trezit interesul numismaților veniți din toate colțurile țării .

De asemenea au fost puse în circulație placheta și insigna Reuniunii , realizate la Monetăria Statului după desenele lui Dumitru Antonoiu .

Masa comună a avut loc în sala de sport a Complexului sportiv „ Anena ” la care au participat în afara musafirilor , numeroși ziariști și binențeles neobositul primar Ilie Botgros .

A doua zi manifestarea a continuat , iar vizitatorii pareă au invadat sala clubului .

Totuși juriul expoziției format din Ilie Botgros, Miron Rebedea – președintele Secției Petroșani , Ioan Velica vicepreședinte al Secției Petroșani , Tiberiu Kelemen secretarul Secției Petroșani și Ioan Pardos – membru al Secției Petroșani a reușit să-și formeze o părere , iar festivitatea de premiere a început la ora 11.00

La festivitate au participat : Aurică Smaranda - secretar general al SNR , toți consilierii primăriei , directorul E.M. Aninoasa , ing. Mircea Petrescu , șefii de sectoare și un numeros public .

Au fost acordate următoarele premii :

1. *Industrie minieră*

Premiul special	- Ioan Velica	- Petroșani
Premiul I	- Rebedea Miron	- Petroșani
	I - Pardos Ioan	- Vulcan
	I - Vlad Petru	- Deva
	III - Popescu Marius	- București
Mențiuni :	- Cucuveanu Ioan	- Deva
	- Tudor Nicolae	- Vulcan
	- Covaci Ioan	- Petroșani

Premiile pentru această tematică au fost acordate de către E.M. Aninoasa.

2. *Vânătoare*

Premiul I	- Niță Vasile	- Pașcani
	II - Beke Ernő	- Tg. Secuiesc
	III - Pirici Constantin	- Petroșani
Mențiuni :	- Măzureanu Victor	- Craiova
	- Rebedea Miron	- Petroșani

3. *Medicină Cruce Roșie*

Premiul I	- Ilin Milan	- Timișoara
	II - Rebedea Miron	- Petroșani
	III - Beke Katalin	- Tg. Secuiesc
Mențiuni :	- Kelemen Ovidiu	- Petroșani
	- Cizmaru Ioan	- Craiova

4. Turism

Premiul I - Stefanov Titus	- Arad
II - Popescu Marius	- București
III - Beke Katalin	- Tg. Secuiesc
Mențiuni : - Ilin Milan	- Timișoara
- Bittel Radu	- Craiova

5. Cultură

Premiul I - Ilin Milan	- Timișoara
II - Niță Camelia	- Pașcani

6. Fotbal

Premiul I - Milovan Pavel	- Timișoara
II - Popescu Marius	- București
III - Rebedea Miron	- Petroșani
Mențiuni : - Lung Ioan	- Deva
- Huh Dorel	- Deva
Premii speciale : - Ilie Botgros	
- Morariu Cornel	

Marele premiu (fig.90) : Tiberiu Kelemen – Petroșani .

Cupa transmisibilă -Secția Petroșani

Premiul special (fig.91) I-a revenit lui Morariu Cornel , constituind o recunoaștere a întregii activități numismatice depuse . Trebuie menționat că în 1998 Morariu Cornel a fost declarat membru de onoare al S.N.R. – cea mai înaltă recompensă în domeniul numismatic .



Fig 90



Fig 91

În final primarul Ilie Botgros a ținut o scurtă alocuțiune de rămas bun , în care s-au specificat următoarele , mulțumesc în numele Consiliului Local și

al Primăriei sponsorilor și participanților , tuturor celor care s-au implicat în organizare ,pentru excepționalul moment cultural pe care l-au oferit numismații din România... “

Domnul Beke Ernő de la Tg. Secuiesc , după ce a mulțumit organizatorilor pentru efortul depus , a propus ca pe viitor premiile , de altfel foarte frumoase , să fie inscripționate cu data și locul desfășurării manifestării .

În numele participanților a luat cuvântul dl. Aurică Smaranda , care a mulțumit Consuliului Local al Orașului Aninoasa , primarului Ilie Botgros și d-lui Mircea Petrescu , directorul E.M.Aninoasa pentru întreaga organizare și desfășurare la Aninoasa a celei de-a XXIV –a ediții a Reuniunii colecționarilor de insigne din România .

Caseta tehnică a celei de-a XXIV-a ediții :

- participanți : 56 ;
- expozanți : 50 ;
- s-au expus 180 panouri , însumând convențional 15.000 de insigne ;
- vizitatori : peste 4.000 de persoane .

Despărțirea a fost una plină de regrete - deoarece a XXIV-a Reuniune a durat numai două zile .

La plecare ne-a fost pus la dispoziție un autobuz pentru a veni la Petroșani . Am oprit , însă , în dreptul „ arborelui de tulipan “ – unicat dendrologic în județul nostru , plantat în anul 1850 de către familia Maderspach pionieri ai mineritului din Valea Jiului .

Ajunși în centrul orașului și având timp , ne-am oprit la grădina de vară „Oaza “ . Organizatorii știau că primarul Ilie Botgros le mai oferă o ultimă surpriză : în timp ce întreaga asistență „ ciocnea “ o halbă de bere , la RADIO 21 (un post de radio local) , pe care erau fixate și difuzoarele de la grădina de vară , erau transmise în toată Valea Jiului clasamentele de la expoziția - concurs care avusese loc la Aninoasa . Când a avut primarul timpul necesar să transmită rezultatele de la Aninoasa la Petroșani rămâne o enigmă , dar gestul a fost apreciat de către toți .

În săptămâna următoare am primit , atât noi cât și Primăria Aninoasa numeroase scrisori de mulțumire de la participanți .

Din scrisorile primite am selecționat câteva impresii care au văzut lumina tiparului în cotidianul „ Matinal “ din 04 iulie 1998 :

- Smaranda Aurică – secretar general al S.N.R. : ... „ am rămas profund impresionat de buna organizare a Reuniunii și implicarea directă a d-lui primar Ilie Botgros . Totul a fost perfect și în numele conducerii S.N.R. mulțumesc colegilor din cadrul Secției Petroșani , personal d-lor prof. Tiberiu Kelemen și ing. Ioan Velica pentru efortul depus . Nu credeam că putem găsi atâta căldură și ospitalitate în micul oraș minier Aninoasa ... “

- Niță Vasile - Pașcani : ... „ , deși în intervalul de timp cât s-a desfășurat Reuniunea de la Aninoasa a avut loc la Iași o expoziție similară , am venit cu plăcere în Valea Jiului rămânând uimit de modul în care dl. Primar Ilie Botgros și membrii

Secției Numismatice din Petroșani ne-au primit și tratat. Nu îmi amintesc ca vreodată la sosirea într-un oraș să fi fost întâmpinat de primar și tot el, la plecare să ne spună „La revedere în 1999”. Mulțumim Aninoasa, mulțumim tuturor aceluia care s-au implicat în organizarea Reuniunii”.

- Beke Ernő - Tg. Secuiesc :

„... din 1979 am fost prezent la aproape toate manifestările de acest gen organizate la Petroșani și în alte orașe din țară dar până acum nu am întâlnit atâta ospitalitate și implicare a oficialităților locale. Cu această ocazie am învățat mult din felul cum trebuie organizată o reuniune. Mulțumesc pentru găzduire și așteptăm cu nerăbdare ca peste un an să ne vedem sănătoși tot la Aninoasa”...

- Ștefanov Titus -Arad .

... „ am expus insigne turistice într-o superbă zonă turistică și mă mândresc cu premiul obținut. Mulțumirile mele Primăriei Orașului Aninoasa, în special domnului primar Ilie Botgros pentru primirea făcută și implicarea în organizarea Reuniunii “...

- Măzureanu Victor - Craiova

„...sunt veteranul colecționarilor de insigne din România (81 ani) și am participat la numeroase expoziții, burse și absolut toate reuniunile organizate în Valea Jiului. În acest an am rămas impresionat de modul în care am fost

primiți și tratați la Aninoasa. Totul a fost peste așteptări. Mulțumim în numele colecționarilor din Craiova, care au fost la Aninoasa și domnului Primar Ilie Botgros care a fost cu sufletul alături de noi”...

După asemenea aprecieri favorabile și mai ales când am aflat că : ... „ datorită entuziasmului cu care au fost primite aceste manifestări (n . a . - reuniunea și expoziția), Consiliul Local al Orașului Aninoasa a hotărât ca cea de-a XXV-a ediție - jubiliară - a „Reuniunii colecționarilor de insigne din România “ să se desfășoare în mai 1999 tot la Aninoasa, punctând astfel împlinirea a 10 ani de la declararea ca oraș a comunei Aninoasa, ca atare merită să repetăm efortul de a organiza o nouă ediție, fie ea și jubiliară.”

Pentru Secția Petroșani anul 1998 a reprezentat și un important moment organizatoric. Deoarece timp de aproape doi ani conducerea secției s-a realizat prin interimat, am luat hotărârea ca să lămurim această problemă dificilă. Astfel, în cadrul adunării generale care a avut loc la 11 iulie 1998, a fost ales noul colectiv de conducere format din :

- | | |
|-------------------------|------------------|
| - prof. Tiberiu Kelemen | - președinte |
| - ing. Ioan Velica | - vicepreședinte |
| - tehn. Ioan Pardos | - secretar |

De asemenea în cadrul adunării au fost scoase în evidență meritele ing. Rebedea Miron, care a condus mulți ani Secția Petroșani dar acum, fiind foarte mult plecat din țară, nu mai poate îndeplini aceste atribuții.

Noul colectiv de conducere a fost confirmat în funcție de către S.N.R. prin adresa nr .12 / 25.08.1998 .

Aninoasa , 8-9 mai 1999

A trecut deja un sfert de veac de când insigna și-a făcut timid loc pe scena expozițională a marilor reuniuni anuale , douăzeci și cinci de ani de împliniri sau eșecuri , de numeroase motive de bucurie sau supărare . Poate , cu ani în urmă la debutul nostru nici cei mai optimiști dintre inițiatori nu ar fi crezut că aceea ce înfăptuiau ei va avea succes și o lungă existență . Dar totdeauna trebuie să ai încredere în forțele proprii și cel mai bun exemplu se află în începerea pregătirilor pentru cea de-a XXV – a Reuniune a colecționarilor de insigne din România – ediție jubiliară .

Promisiunile primarului Ilie Botgros făcute în primăvară , respectiv hotărârile Consiliului Local fiind proaspete , s-a început cu o întâlnire pe care au avut-o Tiberiu Kelemen și Ioan Velica cu primarul încă în 27 noiembrie 1998 , ocazie cu care s-au stabilit câteva lucruri importante :

- data desfășurării Reuniunii va fi 8-9 mai 1999 , în cadrul manifestărilor prilejuite de împlinirea unui deceniu de atestare documentară a orașului Aninoasa ;

- se vor comanda în termen util la Monetăria Statului București un număr de 200 de insigne (100 pentru noi , iar 100 pentru jubileul orașului) , 100 de medalii (40 unifață pentru noi și 60 având avers și revers pentru jubileul Primăriei) ;

- de la întreprinderea S.C. APULUM SA Alba Iulia vor fi comandate 100 de cupe tip „Petunia“ , în două variante de culoare (albe cu înscris albastru și cobalt cu înscris auriu) .

Comenzile având nr. 490 / 03.martie 1999 a plecat la București , iar cea purtând nr. 812/30 martie 1999 – la Alba Iulia .

Timpul a început să se scurgă cu repeziciune , iar din cele trei invitații trimise conducerii S.N.R. doar d-na Maria Dogaru – președinta Comisiei Naționale pentru Heraldică a răspuns afirmativ .

În cursul lunii mai a avut loc un schimb de faxuri între Primărie și Monetărie , iar dintr-o regretabilă neînțelegere atât insignele cât și medaliile comandate nu au fost confecționate !! Neînțelegerea se referea la cererea Monetăriei de a se face o plată în avans reprezentând 50 % din valoarea comenzii , iar Primăria susținea că poate achita integral contravaloarea comenzii numai la ridicarea produselor . Astfel insigna celei de-a XXV – a Reuniuni a colecționarilor de insigne din România a apărut abia peste 2 ani la Lupeni .

Fiind o ediție jubiliară , expoziția colectivă nu a fost tematizată , rugând colegii să aducă fiecare câte trei panouri reprezentative din colecție .

De asemenea , pentru a evita discuțiile în contradictoriu , nu va exista nici o ierarhizare , fiecare exponat primind aceeași recompensă .

Cazarea participanților s-a făcut la Complexul „ Anena “ , respectiv a d-nei Maria Dogaru - la Motelul „Gui“ .

Reuniunea a debutat cu un cuvânt de bun venit rostit de către primarul Ilie Botgros ,din care se pot desprinde următoarele : ... „ Evenimentul la care luăm parte astăzi în orașul Aninoasa depășește prin importanță și semnificația sa cadrul unei întâlniri a colecționarilor de insigne . În aceste zile Aninoasa , împreună cu localitatea Iscroni , împlinesc 10 ani de la declararea ca oraș ..”

În continuare președintele Secției Petroșani , Tiberiu Kelemen , a rostit cuvântul de deschidere a celei de-a XXV –a Reuniuni a colecționarilor de insigne din România .

Au fost prezentate , în scurta sesiune de comunicări , patru lucrări importante , remarcându-se în mod deosebit materialul d-nei Maria Dogaru „ 25 de ani de activitate insignografică în România (1975-1999) “.

- Popescu Marius - București : „ Noile insigne ale Marinei Militare Române “.
- Niță Vasile - Pașcani : „ 25 de ani de activitate a colecționarilor de insigne – pasiune și iubire “.
- Cizmaru Gheorghe - Craiova : „ O insignă puțin cunoscută emisă la Craiova “.

Reuniunea a continuat cu mult așteptata bursă de insigne care s-a întins până la ora 17.00 , când am fost invitați de către primarul Ilie Botgros la restaurantul Complexului „ Anena ” unde a avut loc masa festivă .

Ambianța plăcută a marcat sfârșitul unei zile frumoase dar foarte obositoare atât pentru organizatori cât și pentru participanți . Nu au lipsit și momentele delicate , dintre care pot fi amintite doar câteva :

- microbuzul cu care au călătorit familiile Pavel Milovan și Ilin Milan a fost implicat într-un eveniment rutier care s-a terminat , din fericire , doar cu vânătăi și cucuie !

- colegul Zerbes Klaus din Mediaș a colindat câteva ore bune cu mașina pe coclaurile din împrejurimile Aninoasei până a ajuns la Complexul „ Anena ”.

- doamna Maria Dogaru a coborât din acceleratul care o aducea abia la Subcetate , localitate aflată la 60 km de Petroșani . O parte din noapte a petrecut-o într-un personal care a adus-o înapoi la Petroșani , unde însă nu o aștepta nimeni în gară la acea oră . Cert este că dimineața la ora 6.00 ne-am întâlnit în fața Primăriei Aninoasa , unde a ajuns cu o dubă de mineri .

Dar nu s-a supărat nimeni ,s-a făcut haz de necaz , iar seara a fost una de excepție .

A doua zi , atât localnicii cât și noi am putut admira superbe exponate deoarece fiecare colecționar a adus ce avea mai frumos .

Diplomele (fig.92) și cupele (fig. 93) oferite de organizatori au întregit atmosfera plăcută în care s-au desfășurat manifestările .

Au fost oferite două premii speciale : unul doamnei Maria Dogaru - București și altul – colegului Popescu Marius –București ,care în ziua Reuniunii își sărbătorea ziua de naștere .



Fig 92



Fig93

Tot cu această ocazie s-au făcut următoarele mențiuni :

- Marius Popescu (București) a fost declarat „omul zilei”, iar primarul Ilie Botgros - „Omul Reuniunii”.

Declarația Reuniunii a venit, însă, din partea colegului Beke Ernő (Tg. Secuiesc) prin lansarea invitației pentru cea de-a XXVI-a Reuniune. Deci, după 10 ani, timp în care Secția Petroșani a fost portdrapelul colecționarilor de insigne, Reuniunea se mută la Tg. Secuiesc - oraș unde nu ființează nici o secție a S.N.R. !

Putem reține câteva din cuvintele primarului Ilie Botgros ... „Iată-ne așadar la sfârșitul unei manifestări de excepție care va rămâne fără îndoială în cartea nescrisă încă a vieții culturale aninosene. Au fost două zile pline. Ne-am bucurat împreună, am schimbat păreri, am adunat insigne, am făcut fotografii (fig. 94).

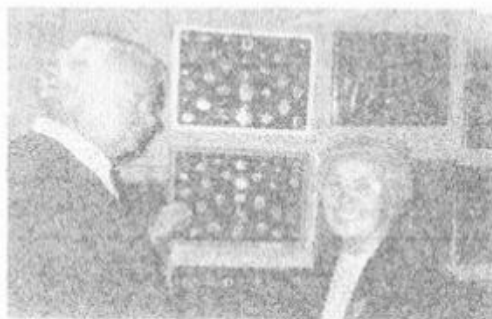


Fig 94

Am încercat să ne cunoaștem mai bine, indiferent de generația căreia îi aparținem. Cortina a căzut peste ediția a XXV-a „Amintirile rămân...”.

Oprirea la grădina de vară „Oaza” din Petroșani a fost obligatorie înainte de a ajunge la gară. Aici, la o ultimă halbă de bere, am cântat urându-i LA MULȚI ANI colegului Marius Popescu – un moment emoționant când, poate, am fost mai apropiați ca niciodată.

Trei decenii de activitate numismatică în
Valea Jiului (1970 –2000)

Anul 2000 poate fi numit într-adevăr un an jubiliar pentru Secția Petroșani care a sărbătorit 30 de ani de la înființare .

Am hotărât ca pe tot parcursul anului să facem prin toate mijloacele care ne stau la îndemână o popularizare a pasiunii pentru numismatică – atât pentru elevi la nivelul școlilor cât și adulților prin intermediul ziarelor și al televiziunii locale .

Primul pas l-am făcut spre cotidianul „ Matinal “ , unde redactorul șef Mihai Barbu ne-a oferit un spațiu editorial denumit „ Colțul Numismatului “ în care urmau să fie publicate articole despre materialul numismatic legat de viața Văii Jiului și reportaje despre activitatea Secției Petroșani semnate de prof. Tiberiu Kelemen .

Rubrica săptămânală a debutat în „Matinal“ –ul nr. 2793 din 5-6 februarie 2000 , iar în primul articol a fost prezentată o scurtă istorie a S.N.R. și a Secției Petroșani care a luat ființă în orașul de pe malurile Jiului în 1970 . În fiecare număr a fost prezentată câte o întreprindere minieră , un club sportiv , o școală sau un institut care de-a lungul anilor au emis materiale numismatice concretizate prin insigne sau medalii .

„Colțul numismatului “ a prins contur , iar începând cu nr. 295 din 12-13 august 2000 s-a intitulat „Rubrica numismatului “.

În ziarul „Matinal care poartă nr. 3007 din 14-15 octombrie 2002 a fost publicat un amplu articol ilustrat cu medaliile și insignele emise de Secția Petroșani semnat de președintele Secției , prof. Tiberiu Kelemen și numeroase scrisori de felicitare semnate de către ing. Ilie Bălănescu – director general al C.N.H., dr. Gheorghe David- primarul Municipiului Petroșani , Mihai Barbu -redactor șef al cotidianului „ Matinal “ , ing. Botoroagă Ionel – director general SC UMIROM SA , Costel Postolache - președinte executiv al Ligii Sindicatelor Miniere Valea Jiului , Dumitru Bârlida – șef SALVAMONT Petroșani , dr . ing. Benor Voicescu – director E.M. Petrila și mulți alții .

Scrisoarea pe care însă o așteptau nerăbdători numismații din Petroșani a sosit în data de 12 octombrie 2000 pe adresa lui Ioan Velica . Acesta însă se afla internat la Spitalul din Petroșani după o dificilă intervenție chirurgicală. Astfel din păcate felicitările S.N.R. semnate de secretarul general Aurică Smaranda au ajuns la noi abia în 21 octombrie 2000 , iar textul a fost publicat integral în ziarul „ Matinal “ nr. 3019 din 28-29 octombrie 2000 . Din text se poate spicui : „...„Noua și prima Secțiune a S.N. R. s-a remarcat încă de la început printr-o efervescentă activitate științifică în domeniul numismaticii , medalisticii , insignografiei , heraldicii etc . Pasiunea și dorința de colecționare , conservare , păstrare și expunere în cadru organizat a unor monede ,bani de hârtie ,medalii și mai ales insigne din toate domeniile au făcut ca această secțiune prin conducătorii și membrii să fie una dintre cele mai fecunde în materie de știință numismatică ...

... „ Se poate semnala că Valea Jiului este poate cea mai prolifică în materie de insigne și medalii de toate mărimile ,care de care mai frumoasă și mai expresivă cu privire la activitatea de minerit.”

Pentru evenimentul numismatic numărul unu în Valea Jiului – Primăria din Petroșani (primar Gheorghe David) ne – a comandat și achitat la Monetăria Statului costul a 150 buc. de insigne (fig . 95) .



Fig 95

După o suită de 5 expoziții organizate la Muzeul Mineritului și Casa Studențească , din care s-au remarcat cele intitulate „ EURO 2000 “ , „ MINUNI CINEGETICE “ , totul a culminat cu vernisarea la data de 01 decembrie 2000 a expoziției intitulate „ Industria minieră oglindită în numismatică “ dedicată de către numismații din Valea Jiului locuitorilor acestei zone , Zilei Naționale a României și sărbătorilor Sfintei Mucenițe Varvara – ocrotitoarea minerilor .

Participarea a fost extrem de numeroasă , iar sălile muzeului s-au dovedit a fi neîncăpătoare .

În „Matinal “– ul nr.3047/30 noiembrie 2000 ,în articolul intitulat „ Mineritul în numismatică . Medaliați de 1 Decembrie “ se sublinia : ... „ Manifestarea culturală de față a subliniat o dată în plus că sufletul locuitorilor Văii Jiului este sensibil la tot ce este frumos , durabil și care poate să canalizeze pe un drum bun , creator ,cunoștințele tinerilor ... “

În cotidianul „ Matinal ” nr. 3066 /23-24 decembrie 2000 „Rubrica numismatului “ , după 53 de apariții și-a luat rămas bun de la cititori , urmând să reapară ori de câte ori o nouă dată impune acest moment .

A fost un an extraordinar , cum își poate dori orice pasionat .

Mulțumirile noastre se îndreaptă în special spre conducerea Societății Numismatice Române , al cărei ajutor l-am simțit permanent în cele trei decenii de existență ; Companiei Naționale a Huilei , Consiliului Local și Primăriei Municipiului Petroșani ,Cotidianului „Matinal “,Ligii Sindicatelor Miniere Valea Jiului , conducerilor unităților miniere din Valea Jiului ,Consiliului Local și Primăriei Orașului Aninoasa și

Oraşului Vulcan ,conducerii Muzeului Mineritului Petroşani ,Rectoratului Universităţii Petroşani, B.C.R.- Filiala Petroşani ,Casei de Cultură Petroşani ,Clubului Sindicatelor E.M.Lupeni , S.C.UMIROM SA ,Cercului de istorie „Nicolae Iorga “- profesor coordonator Cornel Platon ,Şcolii Generale nr.7 – director ,prof. Vasile Pop şi bineînţeles persoanelor particulare care din puţinul lor ne-au dat un preţios ajutor.

Anul 2000 a marcat , însă şi un alt eveniment deosebit – ediţia cu numărul XXVI a Reuniunii colecţionarilor de insigne din România ,care a avut loc la Tg. Secuiesc , întrerupând astfel şirul manifestărilor din Valea Jiului .

Interesant este faptul că , după cum s-a mai menţionat, la Tg . Secuiesc nu există o secţie a S.N.R. , întregul efort organizatoric revine colegului Beke Ernő care şi-a asumat această responsabilitate .

Faptul că a fost singur ,ajutat doar de familie şi câţiva prieteni , nu l-a împiedecat să facă treabă bună .

Punctul de întâlnire a fost la Casa de Cultură din localitate în ziua de 29 septembrie 2000, iar în după masa aceeaşi zile a fost montată expoziţia colectivă în sala numită „Vigado “ .

Panourile –suport metalice ,care se puteau regla după cerinţe , au fost obţinute tot din sponsorizare de la o firmă specializată .

Casa de Cultură - o clădire veche dar bine întreţinută - poate oferi numeroase facilităţi , iar culoarele largi au fost ideale pentru bursa de insigne .

Expoziţia nu a fost tematizată , fiecare participant aducând cele mai valoroase exponate .

Cazarea s-a făcut în două locuri : la căminul de fete al Colegiului Reformat şi căminul Liceului „ Gábor Áron “ .

Reuniunea a debutat , practic , pe data de 30 septembrie 2000 la ora 10.00 , când în prezenţa a numeroşi oficiali a fost vernisată expoziţia . Cu acest prilej au luat cuvântul directorul Casei de Cultură , veteranul colecţionarilor de insigne Victor Măzureanu , Tiberiu Kelemen – din partea colecţionarilor care au participat la toate manifestările organizate aici şi Beke Ernő – din partea organizatorilor .

După momentul festiv s-au efectuat tradiţionalele „ poze de familie “ care ne-au fost înmânate seara (fig. 96 şi 97) .



Fig 96



Fig97

Un numeros public format în special din tineri a vizitat expoziția încă de la primele ore , zăbovind îndelung în fața panourilor .

Masa comună s-a desfășurat între orele 14.00– 16.00 la restaurantul „Bujdosó” . După masă ne-am întors la Casa de Cultură unde am participat la un scurt simpozion insignografic , în care au prezentat comunicări colegii :

- Cizmaru Gheorghe - Craiova :„, Semnificația unei insigne din județul Dolj din anul 1921 “
- Niță Vasile - Pașcani :„, Medalistica și insignografia ,factori de cultură și artă în contextul contemporan “
- Popescu Marius - București :„, Noile insigne ale scafandrilor militari români “
- Călianu Eugen - București :„, Organizația STRAJA ȚĂRII ; insigne si alte însemne românești “

Seara am rezervat-o vizitării orașului .Timpul a fost frumos dar rece , aflându-ne în vecinătatea „, Polului frigului “ din țară .

Reuniunea colecționarilor de insigne a coincis în mod fericit cu Zilele Târgului Secuiesc – oraș – târg medieval cel mai bine conservat din Europa . Numeroși meșteșugari care își etalau produsele și ansamblurile artistice au creat o atmosferă deosebită .

Duminică - ultima zi a reuniunii - s-a dat citire prea lungii liste a celor plecați dintre noi și s-a păstrat un moment de reculegere în memoria lor ..

Festivitatea de premiere a înviorat atmosfera , fiecare participant primind Placheta Reuniuni (fig. 98) , o diplomă (fig. 99) și insigna Reuniunii (fig. 100) .



Fig98

www.aciro.ro

© ACTR



fig 99



Fig 100

Toate materialele puse în circulație cu această ocazie au fost inscripționate bilingv , fiind confecționate pe plan local .

Casetă tehnică a Reuniunii :

participanți :59 colecționari, panouri expuse 250 adică 12500 insigne, vizitatori peste 2000 de persoane .

S-a dovedit încă o dată că o mână de oameni entuziaști , atunci când au o sponsorizare corespunzătoare , pot face minuni !

La discuțiile care au avut loc pentru organizarea ediției a XXVII – a au existat două timide solicitări : este vorba despre Tg. Mureș pe de o parte și Deva pe de cealaltă parte . Nu știm de ce dar ambele cereri nu au părut viabile , lucru care s-a și dovedit mai târziu .

Astfel s-a scris pagina cu nr. 26 în Cartea de aur a insignografiei românești .

După o pauză binemeritată care ne-a prins foarte bine , la sfârșitul anului 2000 am început să facem primele tatonări , pentru a ne orienta în care partea Văii Jiului ne putem îndrepta în vederea continuării activității . Căutările au dat roade și chiar la începutul anului următor , în data de 06.ianuarie 2001 a avut loc un prim contact între primarul de la Lupeni , Cornel Răsmeriță , liderul Sindicatului E.M.Lupeni, Ioan Velica și președintele Secției Numismatice Petroșani, Tiberi Kelemen .

Localitatea Lupeni împlinea în anul 2001 șase decenii de la declararea ei ca oraș (1941) , iar în cadrul manifestărilor prilejuite de acest eveniment se putea organiza și ce de-a XXVII- Reuniune a colecționarilor de insigne din România , iar

www.aciro.ro

99

© ACTR

data cea mai potrivită ar fi 4-5 august 2001, când se serba și Ziua Minerului .

Finanțarea acțiunii se va face din trei părți : sindicat , club și primărie . Acestea au fost primele concluzii ale întâlnirii .Tot cu această dată a fost semnată și o comandă pentru Monetăria Statului , unde urma să se execute două insigne : cea a ediției a XXV – a piesa cu care am rămas datori (fig . 101) și cea a ediției actuale (fig . 102) .



fig101



fig102

Un fapt remarcabil a vaut loc la Monetăria Statului , unde în urma discuțiilor purtate de Tiberiu Kelemen cu dl . ing. M. Blendea directorul instituției , s-a obținut confecționarea celor 200 de insigne la un preț redus .

Începutul era promițător și totul decurgea conform planificării .

A urmat o cimandă către SC APULUM SA Alba Iulia , unde au fost confecționate : cupele „Silva-3” pe care era imprimată sigla Reuniunii (fig. 103) și în premieră s-au executat și câteva ceșcuțe cu farfurii care aveau pe ele emblema reuniunii (fig. 104) .



fig103



fig104

Velica - Petroșani), ansambluri corale (Beke Ernő - Tg . Secuiesc) și altele .

Vesnisajul a avut loc la ora 11.00 , iar cuvinte de salut au rostit Ioan Velica , directorul Clubului Sindicatului Minier , Cornel Răsmeriță , primarul orașului Lupeni , Costel Postolache , președintele Sindicatului Liber E.M. Lupeni și Tiberiu Kelemen , președintele Secției Petroșani a S.N.R.

La momentul festiv au participat numeroase personalități din Valea Jiului și județului Hunedoara precum senatorul Ioan Bellu ,deputatul Ștefan Pășcuț ,Ilie Bălănescu ,director general în M.I.R. , Cioară Gheorghe , directorul general al C.N.H. Vasile Savu , președintele L.S.M.V.J. , Mihai Rudeanu , președintele Consiliului județean Hunedoara , primarii orașelor Uricani , Aninoasa , Vulcan și mulți alții .

Numeroșii vizitatori au făcut neîncăpătoare largile holuri ale Clubului Sindicatului , loc unde se aflau exponatele .

O parte dintre numismați au participat la depunerea de coroane de flori la monumentul „ Lupeni ' 29 “ , rămânând impresionati de solemnitatea momentului . Aceste manifestări comemorative au loc în fiecare an în jurul datei de 6 august - Ziua Minerului .

Schimburile de insigne au continuat până la ora 15.30 , când a avut loc o scurtă sesiune de comunicări insignografice .

Au susținut materiale următorii colecționari :

- Cizmaru Gheorghe - Craiova : „O insignă mai puțin cunoscută emisă de orașul Craiova “
- Călianu Eugen - București : „Insignele Organizației FRONTUL RENAȘTERII “
- Ilin Milan - Timișoara : „Insigna Regimentului I artilerie română “
- Niță Vasile - Pașcani : „Insignografia - artă și istorie “
- Popescu Marius - București : „Două insigne aniversare deosebite “

Deși toți eram obosiți după o zi dificilă și toropiți de căldură , comunicările au fost primite cu mult interes .

Au urmat trei momente emoționante :

- Domnului aviator comandor (r) Marius Popescu -București, la împlinire a 25 de ani de activitate numismatică , i - a fost înmănată o frumoasă plachetă din partea Secției Petroșani a S.N.R.
- S-a dat citire scrisorii primite din partea Veteranului colecționarilor de insigne din România , Victor Măzureanu (Craiova) , care din motive de sănătate nu a putut veni la Lupeni . Doamna Elena Vlăduțiu a înmănat fiecărui participant câte o insignă trimisă de dl. Victor Măzureanu .
- În memoria tuturor colecționarilor care ne-au părăsit de-a lungul anilor s-a păstrat un moment de reculegere .

După o plăcută plimbare în lungul orașului Lupeni , la ora 18.00 am ajuns la pensiunea „ Diana “ , unde a avut loc masa festivă .

Aici toți participanții au urat „ La mulți ani “ colegului Boer Gheorghe (Tg. Mureș) , care în data de 4 august a împlinit 63 de ani .

Într-o atmosferă desăvârșită petrecut câteva ore deconectante , iar discuțiile

s-au axat în special pe viitorul insignografiei românești .

A doua zi au continuat schimburile de insigne până la ora 11.00 . A venit cel mai important moment - festivitatea de premiere efectuată de către Tiberiu Kelemen și Ioan Velica (fig.107 și 108) .



Fig 107



Fig 108

Fiecare participant a primit câte o diplomă , o cupă inscripționată și un exemplar din cotidianul „ Matianal “ care cuprindea pe două pagini relatări despre edițiile anterioare .

Din partea musafirilor au rostit cuvinte de apreciere și mulțumire Radu Bittel (Craiova), Ilin Milan (Timișoara), Marius Popescu (București) și Niță Vasile (Pașcani) .

99

Ioan Velica a anunțat că următoarea ediție va avea loc tot în Valea Jiului , la Uricani , anunț primit cu bucurie de către cei prezenți .

Pentru imortalizarea evenimentului un fotograf profesionist a executat poze de grup în curtea Clubului (fig .109) .



Fig 109

Caseta tehnică a Reuniunii

-49 de expozanți , 200 panouri expuse însumând convențional
14.000 insigne ;

-70 de participanți

www.aciro.ro

103

© ACTR

- cel mai în vârstă expozant : Niță Vasile (Pașcani) –73 de ani;
- cel mai tânăr expozant : Bohateruț Andrei (Deva) – 10 ani ;
- expoziția a fost vizitată de aproximativ 1500 persoane .

O figură aparte , care a adus o notă de pitoresc Reuniunii a reprezentat-o Fleșaru Ioan din Craiova : pe toată durata șederii la Lupeni a fost îmbrăcat într-un frumos costum popular și ne-a delectat doinind din diverse instrumente de suflat .

Ecourile Reuniunii s-au făcut auzite mult timp în presa locală . Astfel de articole au apărut în ziarele „ Exclusiv “ , „ Atac de Valea Jiului “ și bineînțeles în cotidianul „ Matinal “ nr. 3219/07 august 2001 și 3223 / 11-12 august 2001 .

În toamna anului 2001 ,mai exact în 28 – 29 – 30 noiembrie s-au sărbătorit în premieră Zilele Municipiului Petroșani - amplă manifestare cultural –sportivă . Pentru acest eveniment primarul Municipiului Petroșani , dr. Gheorghe David ne-a solicitat ajutorul, lucru foarte onorant pentru noi . În ceea ce ne privește această acțiune urma să aibă loc la Muzeul Mineritului, instituție care în 2001 împlinea 40 de ani de activitate . Obiectivul era prins și în traseul musafirilor străini care soseau la Petroșani pentru Zilele Municipiului , deci expoziția trebuia să fie reprezentativă pentru activitatea din orașul nostru .

După o scurtă consfătuire , am propus Primăriei montarea a două expoziții distincte : una de numismatică , axată numai pe monede și bancnote care au circulat pe teritoriul Transilvaniei și alta intitulată „Lampa – simbol al tradiției minerești în Valea Jiului “ .

Expoziția numismatică a reprezentat o premieră pentru Dumitru Pușcașu , constituind practic una personală , în care s-au putut remarca aranjamentele deosebite ale bancnotelor și monedelor expuse .

A doua expoziție a ridicat problema achiziționării pentru această ocazie a materialului necesar . S-a făcut apel la cadre tehnice în vârstă care au lucrat în domeniul mineritului și aveau lămpi vechi care cu ani în urmă erau folosite la iluminatul mobil în subteran , s-a apelat la colecția de bază a Muzeului Mineritului , la exploatările miniere și în final s-a reușit montarea unei expoziții foarte complexe în care s-au regăsit toate tipurile de lămpi folosite în subteranele Văii Jiului de la începuturile exploatării cărbunelui până în prezent .

Cu această ocazie s-a lansat o broșură având titlul „ Lampa-simbol al tradiției minerești “ , autor fiind prof. Tiberiu Kelemen .

La vernisajul expoziției a participat un numeros public format din elevi , studenți , cadre tehnice de la exploatările miniere și Compania Națională a Huilei .

Într-un cadru festiv primarul Municipiului Petroșani , dr. Gheorghe David , a înmănat Secției Petroșani a S.N.R. o Diplomă de excelență pentru contribuția adusă dezvoltării activității numismatice din Valea Jiului și din țară (fig.110) .



Fig 110

Am menționat momentul pentru că acesta a constituit primul semn de recunoaștere a meritelor numismaților din Petroșani de-a lungul celor 30 de ani de activitate de către organele locale.

Vă mulțumim, Domnule Primar!

Având încă în minte experiența plăcută din anul 2001, când nu am avut emoții în privința asigurării continuității reuniunilor, am căutat să-l abordăm din timp pe primarul de la Uricani, Gheorghe Suciuc și conducerea exploatarea miniere. Rezultatul convorbirilor a fost, însă, neconcludent, deși în urmă cu un an toți s-au arătat încântați să aibă la Uricani o manifestare de asemenea proporții.

În final am găsit înțelegere tot la Lupeni, unde în anul 2002 se comemorau 25 de ani de la greva minerilor din 2-3 august 1977, manifestare patronată de Liga Sindicatelor Miniere Valea Jiului, Sindicatul Liber E.M.Lupeni, Consiliul Local și Primăria Orașului Lupeni, Compania Națională a Huilei.

Gazda Reuniunii urma să fie Clubul Sindicatului Miner, iar data desfășurării 3-4 august 2002, tot de Ziua Minerului.

Pregătirile efective pentru Reuniune au demarat mai greu datorită problemelor descrise, deci primele contacte cu factorii de decizie le-am avut de abia în partea a doua a lunii martie. În anul 2002 la Lupeni se împlineau 25 de ani de la greva minerilor.

De la bun început s-a pus problema cazării participanților în noaptea de 2 spre 3 august (vineri spre sâmbătă), deoarece Pensiunea „Diana” unde am fost cazați anul trecut a fost închisă.

Cum eram obișnuiți de atâția ani, am apelat la conducerea C.N.H. pentru a obține cazarea a aproximativ 20-25 de persoane și, spre surpriza noastră și pentru prima dată, am fost refuzați. Poate momentul ales nu a fost cel mai potrivit pentru asemenea intervenție. În schimb fără nici o problemă am obținut sponsorizarea insignelor

care în acel an au fost executate după desenul lui Tiberiu Kelemen (fig. 111) .



Fig 111

Un ajutor nesperat l-am primit de la micul sindicat „ Solidaritatea ’ 99 “ E.M.Livezeni , care s-a angajat să achite contravaloarea cazării a 20 de musafiri la Cabana „Brădet “ și de la E.M.Petrila , director , dr. ing. Benor Voicescu - care ne-a facilitat confectionarea a 24 bucăți machete la SC UMIROM SA ,care urmau să fie date participanților ca mici atenții .

Am continuat cu tipărirea afișelor (fig.112) și a diplomelor (fig. 113) .



Fig 112



Fig 113

În paralel la Alba Iulia au fost confecționate cupele și ceștile inscripționate (fig.114 și 115).

Pentru participanți , Sindicatul Liber și conducerea E.M: Lupeni ne-au oferit o surpriză : o seară la cabana „ Straja “. În acest sens prin invitații i-am atenționat pe participanți să-și aducă o ținută corespunzătoare .

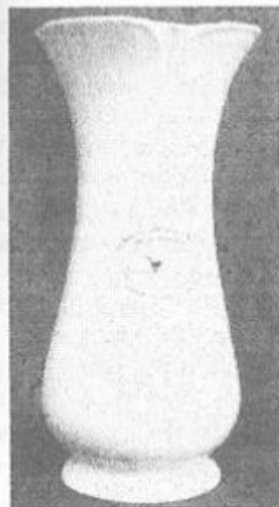


Fig 114

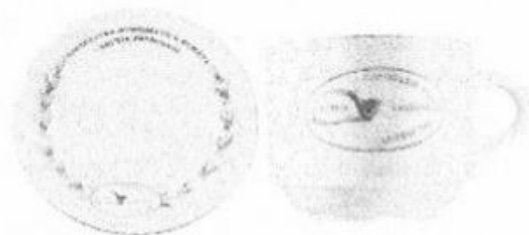


Fig 115



Fig116

În ultimul moment conducerea C.N.H. ne-a oferit 10 locuri de cazare la Hotelul „Onix”, ceea ce ne-a scos din încurcătură.

Deci una peste alta, în data de 2 august 2002 eram pregătiți să primim pe cei aproape 50 de colecționari care și-au anunțat sosirea.

Surpriza am avut-o cu primul sosit, care nu era altul decât veteranul colecționarilor de insigne din România – Victor Măzureanu, care la cei 84 de ani și având sănătatea puternic zdruncinată a ținut să fie încă o dată alături de noi !!!

Extraordinar exercițiu de voință!

În final cazarea s-a realizat în trei puncte: hotel „Onix”, cabana „Brădet”-

loc care a lăsat de dorit din punct de vedere al confortului și al serviciilor oferite (pe care îl vom ocoli pe viitor) și Hotel „Petroșani”.

Seara de vineri - între două trenuri – am petrecut-o alături de Victor Măzureanu, deoarece nu ne venea să credem că îl avem printre noi!

Sâmbătă dimineață, cu două microbuze aparținând C.N.H. s-a făcut deplasarea la Lupeni, unde ne aștepta sala aproape pregătită. A trebuit în ultimul moment să mai aducem mese și scaune pentru ca toată lumea să aibă un loc comod.

Au rostit cuvinte de salut Cornel Răsmeriță – primarul orașului Lupeni, Costel Postolache - președintele Sindicatului Liber E.M.Lupeni, Ioan Velica – directorul Clubului Sindicatului E.M.Lupeni și Tiberiu Kelemen - președintele Secției Numismatice Petroșani a S.N.R.

Înmânarea de către Costel Postolache a unor diplome omagiale și pliante participanților la evenimentele din august 1977 și unor personalități marcante a contribuit la crearea unei atmosfere deosebite pentru lansarea volumului „Lupeni '77 –laboratorul puterii” – autor ing. Ioan Velica.

Un fapt inedit a avut loc în acele momente: colecționarul Gheorghe Boer (Tg. Mureș) a înmănat profesorului Tiberiu Kelemen Cupa „FAIR PLAY” cu care acesta din urmă a fost recompensat în anul 1985 la Tg. Mureș dar din

diverse motive organizatorice nu a fost posibil să o primească atunci . Frumos gest!

Dintre numeroasele personalități care au participat la vernisaj s-au remarcat : dr. Mihail Rudeanu – vicepreședintele Consiliului Județean Hunedoara , dr. ing. Aurelian Seraficeanu - prefectul județului Hunedoara , deputatul PSD Ioan Rus , deputatul și președintele L.S.M.V.J. Vasile Savu , ministrul secretar de stat în M.R. Gavril Baican , directorul general C.N.H. , ing. Stamin Purcaru , directorii de la exploatarea miniere și primarii orașelor din Valea Jiului .

Într-o atmosferă destinsă colecționarii au continuat bursa de insigne până la ora 14.30 când s-a ținut un moment de reculegere în memoria colegilor Vasile Niță de la Pașcani și Ioan Pițu din Timișoara care ne-au părăsit .

Trei colegi au susținut comunicări insignografice :

- Gheorghe Cizmaru – Craiova : „ O insignă puțin cunoscută din județul Dolj “
- Marius Popescu - București : „ Insigna Jubiliară a Centrului de Scafandri din România “
- Ilin Milan -Timișoara : „ O veche insignă sportivă din Timișoara (1875) “

La ora 15.30 întreg colectivul s-a deplasat cu autobuzul la Telescaun pentru a urca la Cabana „ Straja “ . Pe traseu musafirii și-au putut odihni privirea admirând splendorile peisajelor alpine .

După momentul cazării a urmat o vizită la Schitul „Înălțarea Sfintei Cruci“ .

Seara după ora 20.00 cu toții am participat la masa comună unde nu au fost uitați colegii Marius Popescu și Gheorghe Boer , cărora le-am urat un foarte sincer „ La mulți ani ! “ .

A doua zi , după coborârea de la cabană , au continuat schimburile de insigne până la 11.30 când a avut loc festivitatea de premiere efectuată de către Ioan Velica și Tiberiu Kelemen .

A fost înmănată fiecăruia câte o diplomă , o cupă și o ceșcuță , toate purtând însemnele Reuniunii .

Cu acest moment și cu regretul despărțirii în suflet dar cu speranța că frumoasa noastră pasiune va dăinui , expoziția a fost demontată , iar poza de grup (fig. 116) a pus capăt celei de-a XXVIII-a ediții a Reuniunii colecționarilor de insigne din România ,care astfel a intrat în istorie .

Caseta tehnică a Reuniunii :

- 61 participanți și 43 expozanți ;

au fost expuse în premieră trei panouri cu insigne reprezentând activitatea poliției de pe toate meleagurile , de către Eliodor Tanislav (București) .

- au fost expuse 210 panouri , însumând convențional 15000 de insigne .
- cel mai în vârstă expozant Victor Măzureanu – Craiova (84 ani) , cel mai tânăr – Andrei Bohaterș (Deva) –11 ani .

Cronologia REUNIUNILOR COLECȚIONARILOR DE INSIGNE DIN ROMÂNIA

1. Petroșani	2 - 3	august	1975
2. Timișoara	30	mai	1976
3. Craiova	16	octombrie	1977
4. București -C.C.A.	29- 30	septembrie	1978
5. Petroșani	19 -20	mai	1979
6. Arad	20 -21	iumie	1980
7. Timișoara	9 - 10	mai	1981
8. Arad	4 - 5	iumie	1982
9. Timișoara	9 - 10	mai	1983
10. Petroșani	2 - 3	iunie	1984
11. Tg. Mureș	12 - 13	octombrie	1985
12. Timișoara	14 - 15	iunie	1986
13. Timișoara	21 - 22	noiembrie	1987
14. Craiova	25 - 26 - 27	noiembrie	1988
15. Petroșani	3 - 4	iunie	1989
16. Petroșani	14 - 15	iulie	1990
17.	17. Ediția nu a avut loc		
18. Petroșani	29 - 30	august	1992
19. Petroșani	24 - 25	aprilie	1993
20. Petroșani	4 - 5	iunie	1994
21. Petroșani	10 - 11	iunie	1995
22. Petroșani	10 - 11	iunie	1996
23. Vulcan	14 - 15	iunie	1997
24. Aninoasa	23 - 24	mai	1998
25. Aninoasa	8 - 9	mai	1999
26. Tg. Secuiesc	29 - 30	septembrie	2000
27. Lupeni	4 - 5	august	2001
28. Lupeni	3 - 4	august	2002
29. Petrila - Lonea	28 - 29	iunie	2003

Repere insignografice de-a lungul timpului

După reuniunea colecționarilor din 1975 a urmat o adevărată ofensivă a micilor însemne , care au apărut din ce în ce mai des în expoziții fie individuale sau cel mai frecvent colective .

Fără a supăra pe nimeni , încerc să concretizez în câteva pagini anumite manifestări sau acțiuni , altele decât cele descrise , care au reprezentat jaloane în activitatea noastră . Un studiu amănunțit al tuturor activităților de acest gen în perioada 1975 – 2002 face subiectul altei lucrări .

- La Craiova , între 9-12 mai 1976 , Sala Comitetului de Cultură găzduiește expoziția colectivă de insigne românești a col. dr. Ioan Marinescu . Au fost prezentate 90 de planșe conținând insigne din cele mai diverse domenii . Programul detaliat al expoziției cuprinde și un articol semnat de către col. dr. Ioan Marinescu , intitulat „ Insignele -un mare microcosmos “ , din care se poate spicui : „Ținând seamă de frumusețea , diversitatea și relativa accesibilitate în procurarea insinelor , nu mai miră pe nimeni că un număr crescând de colecționari și-au oprit atenția asupra lor găsind satisfacții nebănuite în studierea acestor însemne . Și astfel a început să se contureze o nouă disciplină auxiliară a istoriei – insignografia , care poate contribui la ilustrarea , aprofundarea , completarea sau chiar modificarea felului cum au fost interpretate unele fenomene social-politice la vremea lor ... “ .

- La Arad , în zilele de 5-6 septembrie 1981 , la inițiativa unui colectiv format din Valea Puiu – Emilian , Forgács Zoltán , Puterity Teodor , Istrate Secundus Ghiocel și alții se organizează o întâlnire de schimburi , care nu a fost însoțită de vreo activitate expozițională . La primele patru ediții au fost emise și insigne (fig. 117) .



Fig 117

Manifestarea a fost găzduită de sălile spațioase ale Școlii Sportive „Gloria“ până în 1988 .

În 20 ianuarie 1989 ia ființă pe lângă Întreprinderea de Vagoane

„Cercul de insignofilie “având următoarea conducere :

- Valea Emilian - președinte
- Vasluianu Costachi - secretar
- Forgács Zoltán - vicepreședinte
- Puterriy Teodor - membru fondator

Momentul înființării a fost marcat de baterea unei insigne deosebit de complexe (fig. 118), iar una din primele manifestări ale cercului nou înființat a fost organizarea unei întâlniri de schimb , ocazie cu care de asemenea s-a bătut o insignă (fig. 119).



Fig 118



Fig 119

În perioada 16-30 septembrie 1989 , în sala casei de Cultură a avut loc , tot în organizarea Cercului de insignofilie , o amplă expoziție de insigne structurate pe 18 tematici și o clasă de tineret , sub 16 ani. Au expus 14 colecționari din Arad . Cu ocazia expoziției a fost tipărit un frumos program – catalog , iar din „Cuvântul Înainte “ semnat de Pavel Mircea - președinte de onoare al Cercului de insignofilie - se poate cita :, Nu cred că exagerez cu nimic afirmând că manifestarea organizată constituie pentru iubitorii de frumos o adevărată piatră de hotar pentru un domeniu mare , pasionant din țara noastră și orașul Arad .”

Ultima întâlnire de schimb de la Arad a avut loc la Liceul „Ghiba Birta “ în anul 1996 .

- În noiembrie 1981 Secția Timișoara a S.N.R. inițiază o serie de expoziții denumite sugestiv „Banatica”. Expoziția de insigne nu a avut caracter de concurs , fiecărui participant oferindu-i-se din partea organizatorilor diplome . După 12 ediții „Banatica “ își încetează activitatea , în octombrie 1990.

De-a lungul anilor s-au remarcat în organizare colecționarii Ilin Milan , Pavel Milovan , Ioan Butum , Milos Alexin și mulți alții ; expoziția a avut un caracter zonal

- La Ploiești , un grup de pasionați în frunte cu Nicolae Manu pun bazele unei expoziții denumite „EXPO FOTBAL “ . Prima ediție a avut loc în perioada 26-28 iunie 1982 , iar ultima , cu mult regret ,în 1994 . Expoziția nu a avut caracter de concurs , fiecare participant era recompensat cu o diplomă . Ceea ce este foarte important la fiecare ediție a fost baterea unei insigne (fig. 120) .



Fig 120

- La Tg. Secuiesc în zilele de 29 –30 septembrie 1984 , prin grija colecționarului Beke Ernő , este organizată o expoziție de insigne . Expoziția urma să aibă loc timp de 10 ani , lucru care s-a și întâmplat , ultima ediție fiind în 25-26 septembrie 1993 . La rugămintea colecționarilor din zonă , Beke Ernő a mai organizat astfel de expoziții în 1998 – ediția a XI-a - respectiv în 2000 – ediția a XII-a .

Caracteristică pentru primele 10 ediții a fost placheta din ceramică ,la care în fiecare an se colora câte un element ,astfel că la ediția finală întreaga plachetă să fie colorată (fig. 121) . La ediția a XI-a a fost distribuită o altă plachetă (fig.122) , iar la ediția a XII – a cea prezentată la fig.99 .



Fig 121



Fig 122

Ceea ce , însă , a reprezentat ceva neobișnuit a fost faptul că atunci când vremea o permitea , bursa de insigne a fost ținută afară – în curtea muzeului - sau chiar pe trotuar ,unde fiecare participant avea un contact foarte bun cu localnicii ,

care s-au arătat interesați în achiziționarea pieselor văzute .

- La Timișoara ,în 18 decembrie 1983 ,ia ființă „Clubul numismatic al colecționarilor de insigne “ .

La momentul înființării comitetul de conducere arăta astfel :

Ilin Milan - președinte

Milovan Pavel - secretar

Butum Ioan - membru

Sediul nou înființatului club se afla în Complexul „ Bastion “ .

La Deva , la data de 09.08.1985 , în organizarea Secției numismatice din localitate are loc expoziția tematică de insigne denumită sugestiv „EXPO MINERIT “ . Expoziția avea caracter de concurs , la care se ofereau de către organizatori insigne (fig.123) , diplome și cupe frumoase ; de asemenea , pentru mediatizarea evenimentului erau tipărite afișe și programe-catalog .



Fig 123

Organizată cu ocazia Zilei Minerului ,expoziția s-a dovedit a fi un modest omagiu adus muncii grele depuse în subteranele munților Apuseni .

Sufletul manifestării a fost Mihai Vizesi , iar expoziția s-a stins odată cu însuși inițiatorul ei , după 7 ediții .



Fig 124

- La Odorheiu Secuiesc are loc în anul 1986 o interesantă expoziție de insigne în scopul popularizării acestei pasiuni, inițiatorul fiind Gergely Lászlo, Góter István și Vavkori György. Ediția din 1997 s-a bucurat de o numeroasă participare de la secțiile numismatice din țară. Organizatorii au oferit expozanților plachete (fig.125) și vase din ceramică de Korund.



Fig 125

Din păcate ediția a III-a din 1998 a fost și ultima.

- La Petroșani, în 1987 s-a pus problema încercării punerii în picioare a unei expoziții tematice care să se încadreze în tradiția și ambianța Văii Jiului. Cel mai comod pentru noi ar fi fost un EXPO MINERIT, deoarece fiecare dintre colecționari avea această tematică bine conturată dar cei de la Deva ne-au luat-o înainte.

Ne-am îndreptat atenția asupra insinelor din aria sănătății, adică Cruce Roșie și Medicină dar organele locale au spus un NU categoric, fără nici un fel de explicație.

Ca o ultimă soluție am ales atunci cele trei tematici legate de zona

montană unde își are leagănul Valea Jiului .Așa s-a născut expoziția tematică „Turism, sporturi de iarnă ,vânătoare” .

Ediția inaugurală a avut loc în perioada 30-31 mai 1987, expoziția având caracter de concurs , fiecare participant primind o diplomă , exponatele cele mai bine cotate erau recompensate cu premii . Patru ediții au avut insignă proprie dar cele mai reprezentative sunt cele de la ediția a II-a (fig. 126 ,127 ,128) .



Fig 126



Fig 127



Fig 128

Ultima ediție ,cea de-a VII-a ,a expoziției tematiche a avut loc în data de 24-25.04.1993.

În anul 2002 ,la 15 ani de la debutul primei ediții , am încercat să reedităm în cadrul Zilelor Municipiului Petrosani farmecul marilor expoziții din anii anteriori . Au participat numai colecționari din Petrosani , iar expoziția a fost vernisată în 18.10.2002 .

Cu această ocazie a fost tipărită și o broșură de către Tiberiu Kelemen și Dumitru Pușcașu , care s-a vrut a fi o retrospectivă a celor șapte ediții care au avut loc între 1987-1993.

- Anul 1987 a adus numismaților un Salon de toamnă al colecționarilor de insigne în organizarea Secției Botoșani .

Președintele Secției numismatice de la Botoșani , ec. Mihai Vrigiuc , specifica în programul - catalog următoarele : ... „ insigna a apărut pe o anumită treaptă de dezvoltare a societății din nevoia de exprimare a individualității , de diferențiere a atributelor unor persoane sau colectivități . Ea s-a dezvoltat paralel cu evoluția civilizației umane și oferă posibilitatea cunoașterii proceselor sociale ce s-au desfășurat de-a lungul timpului . Insigna , ca izvor de cunoaștere , are o importanță deosebită , ea exprimă modul în care oficialitățile sau particularii au voit să individualizeze în ochii contemporanilor sau urmașilor , în mod plastic , evenimentele petrecute , fenomenele sociale , sentimentele umane , dragostea față de glie .

Insigna este o parte integrantă a tezaurului istoric , simbioză între trecut și prezent , este o componentă distinctă a creației spirituale a fiecărui popor și întotdeauna a adus o contribuție originală la dezvoltarea civilizației , conferindu-i caracterul științific și artistic ...” .

Ediția inaugurală a Salonului de toamnă s-a desfășurat între zilele de 7-14 noiembrie 1987. Tot în prima zi s-a deschis și cursul de numismatică.

Expoziția s-a desfășurat pe două clase - tineret și maturi - .

- La Bârlad, în organizarea Secției numismatice, s-a desfășurat în perioada 22 mai - 5 iunie 1988 expoziția republicană de numismatică intitulată „Tradiție și continuitate”. Acțiunea s-a desfășurat în cadrul Zilelor culturale ale Bârladului ediția a IX-a.

Expoziția a fost structurată pe patru clase :

A - clasa monede, B - clasa medalii, C - clasa decorații, D - clasa insigne.

Clasa insigne a fost foarte bine reprezentată, existând 17 expozanți, iar la subclasa tineret s-au prezentat 9 expozanți.

După ce la Craiova au fost organizate de-a lungul anilor congrese sau simpozioane de numismatică, două reuniuni ale colecționarilor de insigne și multe manifestări deosebite, iată că în decembrie 1995 secția numismatică din „inima Olteniei” ne-a surprins, organizând și o întâlnire de schimb.

Acțiunea a fost găzduită de Casa Armatei și au participat aproximativ 35-45 de colecționari de insigne din Deva, Tg. Jiu, Petroșani, București, Arad și alte localități, deși timpul nu a fost deloc favorabil. Acest impediment a fost minimalizat de condițiile excepționale oferite de gazdele Reuniunii - Casa Armatei în cadrul întâlnirii nu a avut loc nici o expoziție și nu s-a bătut insignă.

Un caz aparte îl constituie activitatea Secției numismatice a Cercului Militar Național (fost Casa Centrală a Armatei).

Înființat în 01. august 1976, Cercul numismatic a urmat un traseu ascendent.

Datorită muncii depuse de membrii săi, la opt ani de la înființare conducerea S.N.R. a luat hotărâre ca Cercul numismatic să devină Secție numismatică - prima secție din capitala țării noastre.

Membrii Secției, numismați de mare valoare, dintre care unii din păcate nu mai sunt alături de noi, au contribuit la ridicarea valorică a tuturor acțiunilor întreprinse. Numărul expozițiilor și al premiilor dobândite au fost demult uitate sau poate cu rigurozitatea militarului de carieră, col (r) Ioan Dogaru - primul președinte le-a inventariat pentru posteritate. Cert este că la toate marile manifestări membrii Cercului Militar Național au avut o prestație onorantă: l-aș aminti doar pe Mark Horațiu, căruia îi datorăm „Imnul numismatului”, Tăzlăuan Toader, care cu expoziția itinerantă prin diverse întreprinderi bucureștene și orașe precum Pitești, Drobeta - Turnu Severin sau Alexandria a făcut o propagandă extraordinară numismaticii; Fodoreanu Constantin - veteranul colecționarilor de insigne din România, Hâtru Dumitru, Umlauf Vitali, Curdov Nicolae, Sanda Gheorghe, Popescu Marius, ale cărui comunicări și panouri cu exponate au reprezentat un element de atracție în fiecare expoziție și nu în ultimul rând pe col (r) Ioan Dogaru, ale cărui lucrări științifice sau materiale numismatice proiectate se regăsesc în toate colecțiile.

Înșiruirea poate continua pe mai multe pagini...

Din multitudinea materialelor numismatice emise de Cercul Militar Național ,prezint câteva insigne interesante (fig. 129,130,131 ,132, 133), apărute la momente festive .



Fig 129



Fig 130



Fig 131



Fig 132



Fig 133

O altă caracteristică a expozițiilor organizate de către C.M.N. este faptul că insignele , medaliile , monedele , decorațiile sau alte material se regăsesc armonios dispuse , formând un tot unitar .

Îmi revine în memorie o întâmplare petrecută cu mulți ani în urmă , mai exact în 1981 când Cercul numismatic C.C.A. împlinea 5 ani de la înființare : la ședința festivă , unde sala de spectacole era plină de colonei și generali , eu urmam să prezint cuvântul de salut din partea Secției Petroșani . Emoțiile erau mari , înaintea mea au vorbit mai multe personalități . A luat cuvântul poetul Nichita Stănescu și am fost anunțat că voi urma eu .

Nichita Stănescu a avut o intervenție strălucită în stilul care l-a făcut atât de îndrăgit , iar ropotele de aplauze au subliniat aprecierea auditoriului .

Sugrumat de emoție am răsunat cuiva să citească pagina prin care

prezentam felicitările Secției Petroșani (foto 134), în prezidiu aflându-se printre alții
col (r) Ioan Dogaru , Aurică Smaranda și Nichita Stănescu .
După aplauzele de conveniență , marele poet și numismat , foarte degajat , mi s-a
adresat de la prezidiu , spunându-mi ... „ , Nu îți face probleme , tinere coleg



Fig 134

„ așa am pățit și eu când am vorbit odată după academicianul Emil Condurachi “ ,
cuvinte care au smuls alte aplauze din partea asistenței .
Frumoase vremuri , din păcate demult apuse ... !

Președinții Secției numismatice Petroșani

De-a lungul celor peste trei decenii de la înființarea Secției de la poalele Parângului a fost condusă de patru președinți, fiecare dintre ei punându-și amprenta pe activitatea desfășurată în perioada respectivă.

Primul președinte al primei secții numismatice din România a fost profesorul Ion Poporogu (1928 – 1983), care a condus destinele secției în două perioade distincte 1970-1979 și 1981 – 1983, an în care Ioan Poporogu (foto 135) ne-a părăsit pentru totdeauna.

În intervalul 1979-1981 la cârma secției s-a aflat cpt. Epure Bencea (foto 136) până la plecarea definitivă din localitate a acestuia.

O lungă perioadă de timp (1983-1998) conducerea secției s-a aflat în mâinile ing. Miron Rebedea (foto 137), pentru ca din iunie 1998 aceste atribuții să fie preluate de către prof. Tiberiu Kelemen (foto 138).

În mare parte succesele sau neîmplinirile apărute în activitatea Secției Petroșani s-au datorat conducătorilor aleși și confirmați de S.N.R., a felului în care au reușit să se facă înțeleși de către membrii Secției și nu în ultimul rând de relațiile existente între aceștia și factorii de decizie precum Consiliul Local, Primăria, Compania Națională a Huilei, directorii exploatărilor miniere și bineînțeles presa locală.



Fig 135



Fig 136



Fig 137



Fig 138

LISTA REPRODUCERILOR

1. Melha Petru , membru corespondent al S.N.R. din anul 1959
2. Melha Petru , membru activ al S.N.R. din anul 1965
3. Maria Melha susținând la București în anul 1970 comunicarea „ Numismatica în folclor “. În prezidiu George Buzdugan – secretar general al S.N.R. și acad. Emil Condurachi- președintele S.N.R.
4. Muzeul Mineritului din Petroșani –primul sediu al Secției Petroșani
5. Placheta din ipsos \varnothing 330 mm ,cu efigia secretarului general George Buzdugan , realizată de artistul plastic Ladislau Schmidt
6. Profesorul de istorie Ion Poporogu - primul președinte al Secției Petroșani
7. Actul constitutiv al Secției Petroșani , semnat de cei 14 membrii fondatori la 18 octombrie 1970
8. Legitimația S.N.R. a lui Ioan Badea
9. Ing. Aurel Dula – unul dintre promotorii organizării Reuniunilor colecționarilor de insigne din România
10. Col (r) Ioan Dogaru - realizatorul primei expoziții de insigne din România , București 1968- C.C.A.
11. Insigna primei expoziții realizată de col (r) Ion Dogaru
12. Facsimil din confirmarea de participare la prima Reuniune a colecționarilor de insigne din România , datată 19 iulie 1975 și semnată de col (r) Ion Dogaru
13. Proiect de insignă pentru prima Reuniune 1980 (nerealizat)
14. Insigna primei Reuniuni realizată abia în 1980
15. Diploma primei Reuniuni din 1975
16. Afișul primei Reuniuni din 1975
17. Programul de comunicări insignografice 1975 . Se poate observa pe afiș și program insigna , care nu a fost realizată în final
18. Atenții oferite participanților în 1975 la Petroșani
19. Casa de Cultură din Petroșani - locul de desfășurare a primei Reuniuni -1975
20. Laureatăii ediției a IV-a , București –Casa Centrală a Armatei 30 septembrie - 1 octombrie 1978
21. Insigna celei de-a II-a Reuniuni – Timișoara 1976
22. Insigna celei de-a III-a Reuniuni – Craiova 1977
23. Insigna și medalia celei de-a IV-a Reuniuni –București 1978
24. Diploma celei de-a II-a Reuniuni –Timișoara 1976
25. Diploma celei de-a III-a Reuniuni – Craiova 1977
26. Diploma celei de-a IV-a Reuniuni –București 1978
27. Atenții oferite participanților la cea de-a II-a Reuniune - Timișoara 1976
28. Atenții oferite participanților la cea de-a III-a Reuniune - Craiova 1977
29. Premiul V acordat la cea de-a IV-a Reuniune - București C.C.A. 1978
30. Insigna celei de-a V-a Reuniuni – Petroșani 1979
31. Medalia celei de-a V-a Reuniuni – Petroșani 1979 (avers – revers)
32. Diploma celei de-a V-a Reuniuni – Petroșani 1979
33. Unul din premiile acordate la Reuniunea a V-a – Petroșani 1979

34. Placheta oferită fiecărui premiant la Reuniunea a V-a – Petroșani 1979
35. Juriul expoziției celei de-a V-a Reuniuni 1979 : Pavel Milovan , Petru Roman , Traian Blaj respectiv Aurel Dula și Tiberiu Kelemen , reporter Liliana Molnar
36. Instantaneu de la expoziția colectivă - Petroșani 1979
37. Grupul participanților la cea de-a V-a Reuniune – Petroșani 1979
38. Premii acordate la cea de-a VI- a Reuniune – Arad 1980
39. Diploma acordată la a VI- a Reuniune – Arad 1980
40. Insigna celei de-a VI- a Reuniune – Arad 1980
41. Insigna „Colecționar de insigne “ pusă în circulație la Arad în 1980
42. Afișul celei de-a VII-a Reuniuni – Timișoara 1981
42. bis – Insigna celei de-a VII-a Reuniuni – Timișoara 1981
43. Insigna celei de-a VIII-a Reuniuni – Arad 1982
44. Insigna celei de-a IX-a Reuniuni – Timișoara 1983
45. Cupa „ Colecționarilor de insigne “ instituită de Ilin Milan în 1983
46. Insigna celei de-a X-a Reuniuni - Petroșani 1984 (varianta I)
47. Insigna celei de-a X-a Reuniuni - Petroșani 1984 (varianta II)
48. Medalia celei de-a X-a Reuniuni - Petroșani 1984 (avers – revers)
49. Placheta unifață a celei de-a X-a Reuniuni - Petroșani 1984
50. Cupele de cristal oferite premianților la Reuniunea din 1984 , confecționate la Tg. Jiu în 3 dimensiuni
51. Cupele oferite premianților la Reuniunea din 1984 pentru tematica „Industrie minieră “, realizate în 3 dimensiuni
51. bis – Participanții la Reuniunea a X-a Petroșani 1984
52. Insigna celei de-a XI-a Reuniuni – Tg. Mureș 1985 (trei culori)
53. Afișul celei de-a XI-a Reuniuni – Tg. Mureș 1985
54. Premiul I la Reuniunea de la Tg. Mureș 1985
55. Premiul II la Reuniunea de la Tg. Mureș 1985
56. Premiul III la Reuniunea de la Tg. Mureș 1985
57. Premiul „ FAIR PLAY “ de la Tg. Mureș 1985 , înmănat de către Boer Gheorghe domnului Tiberiu Kelemen , după 17 ani , la Lupeni în anul 2002
58. Insigna celei de-a XII-a Reuniuni - Timișoara 1986
59. Insigna celei de-a XIII-a Reuniuni - Timișoara 1987
60. Insigna celei de-a XIV-a Reuniuni - Craiova 1988 (trei variante de culoare)
- 61-62-63. Desene și premii realizate de prof. univ. Pădure Ioniță
- 64-65-66-67. Premii executate de prof. Tiberiu Kelemen
68. Insigna celei de-a XV-a Reuniuni – Petroșani 1989
69. Medalia unifață a celei de-a XV-a Reuniuni – Petroșani 1989
70. Participanți la cea de-a XV-a Reuniune – Petroșani 1989
71. Insigna celei de-a XVI-a Reuniuni – Petroșani 1990
71. bis-Placheta celei de-a XV-a Reuniuni – Petroșani 1990 , confecționată artizanal la U.P. Coroiești
72. Insigna celei de-a IV-a expoziții tematice „Turism , sporturi de iarnă , vânătoare “ Petroșani 1990
73. Insigna celei de-a XVIII-a Reuniuni – Petroșani 1992
74. Afișul celei de-a XIX – a Reuniuni și manual

75. Insigna celei de-a XIX – a Reuniuni – Petroșani 1993
76. Insigna celei de-a XX – a Reuniuni – Petroșani 1994
77. Premii oferite la cea de-a XX – a Reuniuni – Petroșani 1994
78. Insigna celei de-a XXI – a Reuniuni – Petroșani 1995
79. Insigna celei de-a XXII – a Reuniuni – Petroșani 1996
80. Marele premiu acordat pentru tematica „ Insigne miniere “ –Petroșani 1996
81. Insigna celei de-a XXIII – a Reuniuni – Vulcan 1997
82. Medalia celei de-a XXIII – a Reuniuni – Vulcan 1997
83. Cupe acordate la Reuniunea a XXIII-a – Vulcan 1997
84. Plachete acordate participanților la Reuniunea a XXIII-a – Vulcan 1997
85. Premiul FAIR - PLAY acordat în 1997 la Vulcan
86. Placheta celei de-a XXIV – a Reuniuni - Aninoasa 1998
87. Insigna celei de-a XXIV – a Reuniuni - Aninoasa 1998
88. Coperta broșurii tipărită pentru Reuniunea de la Aninoasa –1998
89. Afișul Reuniunii de la Aninoasa 1998
90. Marele premiu acordat la Aninoasa în 1998
91. Premiul special acordat d-lui Cornel Morariu la Aninoasa în 1998
92. Diplome acordate la cea de-a XXV-a Reuniune - Aninoasa 1999
93. Cupele de la cea de-a XXV-a Reuniune - Aninoasa 1999
94. Maria Dogaru și Tiberiu Kelemen la Reuniunea de la Aninoasa 1999
95. Insigna jubiliară a Secției Petroșani apărută în 2000
96. Moment festiv la Reuniunea a XXVI-a de la Tg. Secuiesc 2000
97. Participanții la Reuniunea a XXVI-a de la Tg. Secuiesc 2000
98. Diploma Reuniunii a XXVI-a de la Tg. Secuiesc 2000
99. Placheta Reuniunii a XXVI-a de la Tg. Secuiesc 2000
100. Insigna celei de-a a XXVI-a Reuniune de la Tg. Secuiesc 2000
101. Insigna Reuniunii a XXV-a de la Aninoasa 1999
102. Insigna Reuniunii a XXVII-a de la Lupeni 2001
103. Cupele oferite tuturor participanților la Reuniunea de la Lupeni 2001
104. Ceșcuțe și farfurii oferite participanților la Reuniunea de la Lupeni 2001
105. Diplome acordate participanților la Reuniunea de la Lupeni 2001
106. Afișul Reuniunii de la Lupeni 2001
- 107-108. Aspecte de la festivitatea de premiere Lupeni 2001
109. Participanții la Reuniunea a XXVII-a de la Lupeni 2001
110. Diploma de excelență atribuită Secției Petroșani de către primăria Municipiului Petroșani
111. Insigna Reuniunii a XXVIII-a de la Lupeni 2002
112. Afișele Reuniunii a XXVIII-a de la Lupeni 2002
113. Diplomele Reuniunii a XXVIII-a de la Lupeni 2002
114. Cupele acordate la Reuniunea a XXVIII-a de la Lupeni 2002
115. Cești și farfurii primite de fiecare participant la Reuniunea de la Lupeni 2002
116. Participanții la Reuniunea a XXVIII-a Lupeni 2002
117. I-ul schimb de insigne Arad 1988
118. Insigna Cercului de insignofilie Arad înființat în 1989

119. Insigna primei întâlniri de schimb organizată de către Cercul de insignofilie Arad 1989
120. Insigna primei expoziții tematice „EXPO-FOTBAL “ Ploiești 1982
121. Placheta unifață din porțelan de la Tg. Secuiesc . Prima ediție a avut loc în 1984
122. Placheta primită de participanți la ediția a XI-a a întâlnirii de la Tg. Secuiesc
123. Insigna primei ediții „ EXPO MINERIT “ 1995
124. Insigna ediției a IX-a „EXPO MINERIT” Deva (în organizarea HOBY CLUB)
125. Placheta ediției a II-a de la Odorheiu Secuiesc
- 126-127-128. Insigna ediției a II-a a expoziției tematice ;; Turism ,sporturi de iarnă , vânătoare “ , Petroșani 1988
- 129-130-131-132-133. Insigne emise de către Secția numismatică a cercului Militar Național
134. Festivitățile prilejuite de împlinirea a 5 ani de la înființarea Cercului numismatic al C.C.A. –1981
135. Prof. Ion Poporogu – primul președinte al Secției Petroșani (1970- 1979 ; 1981-1983)
136. Cpt. Epure Bencea - președintele Secției Petroșani între 1979 –1981
137. Ing. Miron Rebedea - președintele Secției Petroșani între 1983 – 1998
138. Prof. Tiberiu Kelemen - președintele Secției Petroșani din 1998 .

BIBLIOGRAFIE

- Ioan Velica
Carol Schreter
- Călătorie prin vârstele Văii Jiului
- Tiberiu Kelemen
- Două decenii de activitate insignografică
- Ion Preda
Dan Pasere
- Valea Jiului , „ Județele Patriei-Hunedoara”
- Tiberiu Kelemen
Dumitru Pușcașu
- 15 ani de la prima expoziție tematică
„Turism, Sporturi de iarnă, Vânătoare”-2002
- Casa Centrală a Armatei
- 5 ani de la înființarea cercului numismatic
1976-1981
- S.N.R.
- 10 ani de la înființarea Secției Numismatice
C.C.A. 1976-1986

Publicații

- Buletinul S.N.R - întreaga colecție
- Informații numismatice – întreaga colecție
- Colecția cotidienele „ Steagul Roșu “ , „ Zori Noi “ și „ Matinal “ (1970-2002)
- Colecția Ziarului „ Curierul Văii Jiului “ (1994 –1998)
- Colecția Ziarului „ Jurnalul Văii Jiului “ (1997 - 1998)
- Colecția Ziarului „ Exclusiv “ (2001)
- Colecția Ziarului „ Atac de Valea Jiului “ (2001)

Alte materiale consultate

- Procese - verbale aflate în arhiva Secției Numismatice Petroșani
- Procese - verbale aflate în arhiva Secției Numismatice Tg. Mureș
- Procese - verbale aflate în posesia colegului Beke Ernő (Tg. Secuiesc)
- Programe – catalog ale reuniunilor colecționarilor de insigne din România